

1. Record Nr.	UNINA9910495786403321
Autore	Bollack Mayotte
Titolo	Penser entre les lignes : Philologie et philosophie au Quattrocento // Fosca Mariani Zini
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-2203-0
Descrizione fisica	1 online resource (344 p.)
Collana	Cahiers de philologie
Altri autori (Persone)	CamporealeSalvatore I CelenzaChristopher S GraftonAnthony HankinsJames KeßlerEckhard KrayeJill MonfasaniJohn RudolphEnno ZiniFosca Mariani Mariani ZiniFosca
Soggetti	Philology - History Philosophy, Medieval
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	La lecture comme acte d'innovation : le cas de la grammaire humaniste / Eckhard Kebler -- Marulle, ou, La correction latine / Mayotte Bollack -- Jean Pic de la Mirandole / Anthony Grafton -- En traduisant l'Ethique d'Aristote : Leonard Bruni et ses critiques / James Hankins -- L'interpretation plantonicienne de l'Enchiridion d'Epictete proposee par Politien / Jill Kraye -- La crise du platonisme dans la philosophie de la Renaissance / Enno Rudolph -- Antiquite tardive et platonisme florentin / Christopher S. Celenza -- Disputationes Vallianae / John Monfasani -- Poggio Bracciolini contre Lorenzo Valla / Salvatore I. Camporeale -- Lorenzo Valla et la reflexion sur la Res / Fosca Mariani-Zini.
Sommario/riassunto	Ces études soulignent le caractère novateur, dans la pensée du

Quattrocento, de la philologie, en tant qu'art de la critique et de l'interprétation des œuvres. La philologie se traduit par un retour réfléchi aux sources, entrepris dans une perspective que l'on peut déjà qualifier d'"historique" : la tradition cesse d'être le lieu d'une autorité incontestable pour devenir l'objet d'un examen critique. Les humanistes sont ainsi, par le biais de la philologie, les premiers véritables historiens de la philosophie : plus que des thèses immuables, les différents mouvements de pensée lèguent des problèmes et des objets de controverse. Ainsi, être "platonicien" ou "aristotélicien" ne signifie pas adhérer inconditionnellement à une "école" ou à une "secte", mais s'insérer dans une tradition de pensée où la restitution et l'interprétation de ses œuvres vont de pair avec l'autonomie du jugement critique et le renouvellement de la réflexion.

---