

1. Record Nr.	UNINA9910495786003321
Autore	Bonnefoy Yves
Titolo	Luoghi e destini dell'immagine : Un corso di poetica al Collège de France 1981-1993 / Yves Bonnefoy, Fabio Scotto
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Rosenberg & Sellier, 2018
ISBN	88-7885-539-1 88-7885-540-5 88-7885-541-3
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Altri autori (Persone)	ScottoFabio
Soggetti	Literary Theory & Criticism funzione poetica poesia Giacometti Shakespeare Baudelaire arte Caravaggio fonction poétique poésie art poetic function poetry
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Yves Bonnefoy propone in questo libro i riassunti delle lezioni tenute dal 1981 al 1993 presso la cattedra di "Études comparées de la Fonction poétique" al prestigioso Collège de France. Già dalla lezione inaugurale La presenza e l'immagine si delinea il vasto e suggestivo itinerario di pensiero che lo conduce, attraverso un costante confronto fra la poesia, l'arte e la filosofia, da Giacometti a Shakespeare, da

Carracci e Caravaggio a Laforgue, da Baudelaire a Mallarmé. Ne risulta un percorso illuminante capace di levare uno sguardo lucido e acutissimo sulle questioni nodali della poesia in rapporto all'immagine e agli inganni della rappresentazione, alla ricerca di quel «vero luogo», che è la terra, e della «verità di parola» cui è legato il senso stesso della «presenza» come unico modo di vivere pienamente l'essere nel mondo e la relazione con la natura e con gli altri esseri. Lezione di un grande maestro, da meditare e sempre rivivificare nel tempo.
