

1. Record Nr.	UNINA9910495783003321
Autore	Ailloud-Nicolas Catherine
Titolo	Nouvelles formes du discours journalistique au xviiiè siècle : Lettres au rédacteur, nécrologies, querelles médiatiques // Samuel Baudry, Denis Reynaud
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2020
ISBN	2-7297-1183-X
Descrizione fisica	1 online resource (272 p.)
Collana	Littérature & idéologies
Altri autori (Persone)	BaudrySamuel BondElizabeth Andrews DurantonHenri EljorfGhazi FerretOlivier LarribaElisabel LévrierAlexis MankinRobert Mercier-FaivreAnne-Marie Méricam-BourdetMyrtille MilletBaudouin ReynaudDenis StarckNigel
Soggetti	History presse histoire de la presse presse du XVIIIè siècle lettre au rédacteur courrier des lecteurs nécrologie querelle Voltaire-Rousseau Voltaire Rousseau Monthly Review Critical Review Correo literario de Murcia La Quotidienne
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>On considère souvent que le xixe siècle a vu la naissance de la « civilisation du journal ». C'est ignorer l'importance quantitative et qualitative de la presse périodique du xviiiè siècle et les études importantes qui lui ont été consacrées depuis une trentaine d'années. Cet ouvrage entend montrer que non seulement les journaux du xviiiè siècle n'étaient pas prisonniers de pratiques archaïques et sclérosées, mais qu'ils présentaient des traits d'une modernité qui les rend aujourd'hui plus pertinents à certains égards que ceux du siècle suivant. En effet, tandis que de nos jours le modèle du grand quotidien d'information, produit à grands frais par de nombreux journalistes et reporters, semble périlcliter, un modèle plus ancien s'impose à nouveau – sur Internet notamment : celui de la petite entreprise animée par une équipe réduite, qui recueille et habille des informations produites par d'autres et fait appel à une communauté de contributeurs bénévoles. Les études rassemblées dans ce livre proposent, à travers des exemples tirés de la presse anglaise, française et espagnole, une exploration originale des nouvelles formes journalistiques qui émergent alors, du courrier des lecteurs à la rubrique nécro-logique, tandis qu'apparaissent les premières « campagnes de presse », dont la querelle très médiatisée entre Rousseau et Voltaire.</p>
