

| | |
|------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910495780403321 |
| Autore | Bachelé Pascale |
| Titolo | L'écriture dès le début de l'école primaire / Bernadette Kervyn, Martine Dreyfus, Catherine Brissaud |
| Pubbl/distr/stampa | Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020 |
| ISBN | 979-1-03-000676-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (250 p.) |
| Altri autori (Persone) | Beucher-MarsalClaude BishopMarie-France Bonneton-BottéNathalie BrissaudCatherine Castany-OwhadiHélène Champagne-VergezMartine DreyfusMartine El BarkaniBouchra Garcia-DebancClaudine GeoffreThierry GiraudoSouléHélène KervynBernadette Lassère-TotchilkineCamille LubbersMarie-Pierre MaurouxFlorence MullerJulie PerezManuel SouléYves TotereauCorinne |
| Soggetti | Education nouvelles technologies école primaire plurilinguisme didactique de l'écriture premiers apprentissages écriture précoce enseignement de l'écrit pratique enseignante geste langagier performances scripturales des élèves pratique langagière |

littéracie scolaire
acculturation à l'écrit
processus scriptural
modèle d'enseignement de l'écriture
écriture approchée
acquisition de l'orthographe

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Dans un contexte où les programmes officiels de l'école maternelle et élémentaire ont peu à peu fait de plus en plus de place à l'écriture précoce des élèves, l'ambition de cet ouvrage est de mettre à disposition des professionnels (chercheurs, formateurs, enseignants) des résultats de recherches récents sur ces premiers pas en écriture et dans l'univers de l'écrit en contexte scolaire. Par des perspectives empruntant à différents champs disciplinaires et des démarches variées (historique, collaborative, expérimentale, longitudinale...), les contributions composant cet ouvrage proposent des éclairages complémentaires largement centrés sur l'écriture en maternelle et au début de l'élémentaire. En ressortent des apports, d'une part sur les pratiques enseignantes : les représentations des enseignants, leurs choix et gestes professionnels susceptibles d'aider à la mise en œuvre de pratiques d'écriture ajustées ; d'autre part sur les apprenants : leurs compétences en construction, leurs difficultés, leurs progrès en ce qui concerne une dimension scripturale précise ou la réalisation de tâches d'écriture plus complexes impliquant le déploiement de compétences multiples.
