

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910495780203321 |
| Autore | Boule Jean-Pierre |
| Titolo | Abdellah Taïa, la mélancolie et le cri / Jean-Pierre Boulé |
| Pubbl/distr/stampa | Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2020 |
| ISBN | 2-7297-1208-9 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (368 p.) |
| Collana | Autofictions, etc. |
| Altri autori (Persone) | BouleJean-Pierre TaïaAbdellah |
| Soggetti | Literary Reviews Literature (General) homosexualité écriture écriture de soi Maroc nostalgie violence sexualité famille douleur |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | En 2013, Abdellah Taïa déclare à un journaliste : « Pour moi, écrire – même quand il s'agit de “fiction” –, c'est raconter son origine, son monde premier, ses premiers cris. » L'écriture de soi est au cœur de l'œuvre de cet auteur engagé, premier écrivain marocain à avoir dévoilé son homosexualité. Brassant matériaux littéraire et cinématographique, paratexte et éléments biographiques, Jean-Pierre Boulé retrace avec minutie le parcours de cet écrivain hors normes, mettant en lumière des thèmes comme le deuil, la spiritualité ou la famille, qui hantent la parole de Taïa. Enrichie d'un entretien avec Abdellah Taïa ainsi que de trois récits inédits en français, cette étude est le premier essai critique consacré à l'écrivain marocain, aujourd'hui internationalement connu. |

