

1. Record Nr.	UNINA9910495780003321
Autore	Alexandropoulou Anna
Titolo	Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine : 2 - Iconographie et contextes / Arthur Muller, Ergün Lafl
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
ISBN	2-7574-2780-6
Descrizione fisica	1 online resource (700 p.)
Altri autori (Persone)	Barakari-GleniAikaterini BarrettCaitlín E BelliaAngela BertiFede Bonanno AravantinosMargherita BourniasLeonidas C CaillouJean-Sylvain ÇeklmezMurat CiuccarelliMaria Raffaella DeoudiMaria Dereoylu-PoulainEmel DewaillyMartine Doan GürbüzerElçin DuplouyAlain FerrazzoliAdele Federica GüçlüHüsniye HaramiAlexandra IlyinaTatiana IorioVincenza IinGül JappSarah JeamméViolaine KarapanagiotouAnna Vassiliki KarlssonLars KopestonskyTheodora KosmaMaria KozanliCandan KozlowskiJacky LaflErgün Lang-AuingerClaudia Leibundgut WielandDanielle Leventilphigeneia MalamaPenelope MariaudOlivier MartinNathalie

MathieuxNéguine
MullerArthur
MussUlrike
NagelAlexander
NassiotiEleni
PautassoAntonella
PicaudSophie
PodvinJean-Louis
RathmayrElisabeth
ReckeMatthias
Rosenthal-HeginbottomRenate
SabetaiVictoria
ahnIk
Samartzidou-OrkopoulouStavroula
SchwarzerHolger
SchwarzmaierAgnes
SelekouMaria
SharpeHeather F
Simantoni-BourniasEvangelia
SkoumiNelly
SpathiMaria G
SummererLâtife
Svanalrini
TanriverDuygu Sevil Akar
TolunVeysel
TzanavariKaterina
UhlenbrockJaimee P
VassilopoulouVivi
Wamser-KrasznaiWaltrud
ZambonAlessia
ZografouElektra

Disciplina

938

Soggetti

Terra-cotta figurines, Greek
Terra-cotta figurines, Roman
Terra-cotta figurines, Classical

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

volume 1. Production, diffusion, etude -- volume 2. Iconographie et contextes.

Sommario/riassunto

Quelle qu'ait été leur faveur auprès du public depuis les découvertes de Myrina et Tanagra au xixe siècle, les terres cuites figurées antiques

sont trop longtemps restées dans l'ombre d'une histoire de l'art passéiste. Ce n'est que tout récemment que leur étude a profondément évolué, grâce à la prise en compte de toutes leurs spécificités, tant celles des modalités de fabrication et de diffusion, qui en font un artisanat étonnement moderne, que celles des contextes de trouvaille et des assemblages, qui renouvellent l'archéologie des pratiques funéraires et votives. Désormais objet d'études les plus exigeantes, les terres cuites figurées apportent une contribution originale à la connaissance de l'antiquité classique. Les textes réunis dans ces deux volumes issus du colloque d'Izmir, le premier de cette importance sur ce sujet, font connaître une foison de documents nouveaux, illustrent toutes les approches des figurines – histoire de l'art, archéologie, archéométrie, iconographie, anthropologie culturelle... –, mais reflètent aussi les débats autour de leur interprétation : elles dressent ainsi un état des lieux dans ce domaine de recherche au dynamisme nouveau. Research on ancient terracotta figurines underwent a deep evolution in its methods and questions: this book is the striking testimony of this recent change.
