

1. Record Nr.	UNINA9910495779403321
Autore	Bériou Nicole
Titolo	L'odeur du sang et des roses : Relire Johan Huizinga aujourd'hui / Élodie Lecuppre-Desjardin
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-3020-3
Descrizione fisica	1 online resource (220 p.)
Altri autori (Persone)	BoquetDamien BreroThalia CosnetBertrand DeruelleBenjamin de VoogdChristophe DoudetEstelle KoopmansJelle Lecuppre-DesjardinÉlodie LemAnton van der SmagheLaurent
Soggetti	Medieval & Renaissance Studies historiographie fin du Moyen Âge histoire culturelle anciens Pays-Bas
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Des chercheurs spécialistes de la fin du Moyen Âge et des Pays-Bas donnent des clés de lecture pour saisir l'essence de L'Automne du Moyen Âge de Johan Huizinga. Toujours d'actualité pour son impressionnant pouvoir de suggestion, le chef-d'œuvre du grand intellectuel néerlandais, paru en 1919 et traduit en français en 1932, s'adresse à tous ceux – littéraires, philosophes, historiens et historiens de l'art – qui ont su repérer dans ce livre une autre façon de penser et

d'écrire l'histoire du xve siècle septentrional. S'attachant particulièrement aux formes de vie et de pensée, l'écriture de Huizinga peut se révéler déroutante pour un public de chercheurs attachés à une méthodologie plus rationnelle. Les réflexions rassemblées ici permettent de faire le point sur les raisons qui font de cette œuvre, si controversée soit-elle, une référence mais aussi un trésor d'inspirations et d'intuitions toujours aussi stimulantes après un siècle d'existence. For the first time in France, researchers specialized in the Middle Ages came together to discuss and offer new keys to capture the essence of an internationally successful classic: The Autumn of the Middle Ages by Johan Huizinga.
