

1. Record Nr.	UNINA9910495779003321
Autore	Berthiaud Emmanuelle
Titolo	Enfanter dans la France d'Ancien Régime / / Laetitia Dion, Adeline Gargam, Nathalie Grande, Marie-Élisabeth Henneau
Pubbl/distr/stampa	Arras, : Artois Presses Université, 2020
ISBN	2-84832-418-X
Descrizione fisica	1 online resource (236 p.)
Collana	Études littéraires
Altri autori (Persone)	Brouard-ArendsIsabelle ChavarocheOphélie d'AmatoMarion GargamAdeline GélisJacques JolivetVincent LingoAlison Klairmont O'HaraStephanie PilorgetJulie RuimiJennifer TatoueixLaura TherGéraldine Worth-StylianouValérie DionLaetitia GrandeNathalie HenneauMarie-Élisabeth
Soggetti	History Anthropology Literature (General) accouchement actes de congrès sage-femme Moyen Âge étude de genre science
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

L'accouchement fut pendant des siècles un art du ressort des femmes. Du Moyen-Âge jusqu'au Grand Siècle, les femmes ont exercé un monopole professionnel sur cette activité, en ville comme à la campagne. Mais dès le XVIIe siècle, la médicalisation de la science obstétricale a opéré un bouleversement des rôles et entraîné, à la fin du XVIIIe siècle, une inversion faisant d'une affaire de femmes un domaine soumis à la science masculine. Or, malgré la richesse des travaux consacrés aux croyances et aux rites, aux pratiques médicales et aux souffrances liées à l'accouchement, les conséquences de ce tournant n'ont pas encore toutes été tirées. Cet ouvrage veut remettre les femmes au coeur de l'acte d'enfanter, en envisageant les pratiques, discours et représentations de l'accouchement d'un point de vue genré. Découvrir le métier de sage-femme, les textes où elles ont transmis leur savoir, les pratiques et les risques du métier, l'iconographie et les fictions qui les représentent, voire les objets pédagogiques et les instruments qui gardent la trace de leur travail, permet ainsi d'envisager l'existence d'une expérience et d'une perception féminines différentes de la science masculine.
