

1. Record Nr.	UNINA9910495778003321
Autore	Beudet Céline
Titolo	Écrire et faire écrire dans l'enseignement postobligatoire : Enjeux, modèles et pratiques innovantes / Maurice Niwese, Jacqueline Lafont-Terranova, Martine Jaubert
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-2917-5
Descrizione fisica	1 online resource (400 p.)
Altri autori (Persone)	BellegardeKatell BessonnewPascal BlaserChristiane BochFrançoise ColinDidier ColognesiStéphane CrosMuriel DolignierCatherine Domp martin-NormandChantal DoussotSylvain ElaloufMarie-Laure GagnonRoxane JaubertMartine Lafont-TerranovaJacqueline LangÉlodie LhosteYann MakassikisMartha MathisNoëlle MeyerJean-Paul MonteMichèle MorinetChristiane NiweseMaurice PaolacciVéronique PellatJean-Christophe PerrinStéphanie PetitjeanAMarie PlaneSylvie ReyVéronique Rossi-GensaneNathalie SaoussanyAmina SchneebergerPatricia SorbaJulie SurianMarc

Soggetti

Linguistics
littéracies universitaires
compétence scripturale
didactique de l'écriture
écriture professionnelle
écriture experte
écriture de mémoire
atelier d'écriture
production écrite
processus d'écriture
réécriture
écriture scolaire
écrits universitaires
écriture créative
rapport à l'écriture
formation des enseignants
formation continue
plurilinguisme
plagiat
classe d'accueil
écriture réflexive
professionnalisation
dialogisme

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Il est désormais admis qu'on apprend à écrire non seulement à l'école, mais aussi tout au long de la vie. Il n'en demeure pas moins vrai que des questions essentielles se posent quand il s'agit de l'enseignement postobligatoire. Quelles compétences développer ? Quels modèles convoquer ? Quels dispositifs expérimenter ? L'ouvrage apporte des éléments de réponse à ces interrogations. La première partie porte l'accent sur les modèles qui sous-tendent les formations à l'écriture académique ou professionnelle. La deuxième s'attache aux traces des compétences du scripteur dans des écrits universitaires. La troisième partie est consacrée à des dispositifs innovants. Enfin, un épilogue présente la formation à la didactique de l'écriture de futurs enseignants en Belgique francophone, en France, au Québec et en Suisse romande. La variété des contextes, des scripteurs (natifs/allophones, lettrés/infrascolarisés), des disciplines, des modèles et des dispositifs concernés permet de nouveaux éclairages sur l'enseignement-apprentissage de l'écriture. While it is now accepted that people learn to write not only in school but also throughout life, essential questions arise when it comes to post-compulsory education. Which skills to develop, which models to use, which devices to experiment with?
