

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0061547
Autore	Dunford, Nelson
Titolo	Linear operators / Nelson Dunford and Jacob T. Schwartz ; with the assistance of William G. Bade and Robert G. Bartle
Pubbl/distr/stampa	New York [etc.], : Wiley
Descrizione fisica	v. ; 23 cm.
Altri autori (Persone)	Schwartz, Jacob T.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910495777403321
Autore	Briquel Dominique
Titolo	Les premiers temps de Rome : vi-iiie siècles av. JC. La fabrique d'une histoire / Bernard Mineo, Thierry Piel
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2017
ISBN	2-7535-5590-7
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Altri autori (Persone)	CaireEmmanuèle Hadas-LebelJean HummMichel LanfranchiThibaud MartinPaul-Marius MastrocinqueAttilio MeunierNicolas MineoBernard PielThierry ScapiniMarianna
Soggetti	History Rome archéologie romaine République romaine

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le colloque à l'origine de cet ouvrage était consacré à la fabrique de l'histoire des premiers temps de Rome (vie-iiie siècles avant J.-C.). Cette initiative avait essentiellement été inspirée par la conviction des deux organisateurs, Bernard Mineo et Thierry Piel, qu'une approche purement positiviste des textes historiques antiques condamnait l'historien moderne à ne pas comprendre réellement la nature de l'information qui lui était transmise. La très grande pauvreté des sources dont disposaient les Anciens pour évoquer l'histoire la plus reculée de Rome avait de fait conduit ces derniers à s'inspirer, pour le fond comme pour la forme, de modèles prestigieux, ceux qu'offraient l'environnement international et notamment le monde grec. Les premiers récits littéraires évoquant l'histoire de la Rome archaïque sont tardifs, puisqu'il faut attendre la deuxième moitié du IIIe siècle av. J.-C. pour les voir apparaître. Ils prennent alors des formes diverses, poétiques (avec les épopées de Naevius et d'Ennius) ou prosaïques (avec les P de Fabius Pictor). Ces récits ne sortent pas du néant. Ils résultent en effet de plusieurs facteurs historiques que l'équipe de chercheurs réunis à l'occasion de ce colloque se sont attachés à définir.</p>