

1. Record Nr.	UNINA9910495777303321
Autore	Durand-Le Guern Isabelle
Titolo	Le roman de la révolution : L'écriture romanesque des révolutions de Victor Hugo à George Orwell / / Isabelle Durand-Le Guern
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5780-2
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Collana	Interférences
Soggetti	Literary Theory & Criticism révolution roman roman historique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage propose une réflexion sur la destinée romanesque de l'idée même de révolution. Comment la posture révolutionnaire romantique caractéristique d'un Michelet ou d'un Hugo se résout-elle dans des œuvres plus tardives, ou dans des romans de la désillusion révolutionnaire ? La première partie, « Dire la révolution », s'articule autour de questions narrative et génériques. Suivant le contexte d'écriture et les modèles adoptés ainsi que suivant le rapport entretenu avec l'événement historique, les romanciers opèrent des choix variables qui infléchissent déjà la représentation des faits révolutionnaires. La deuxième partie, « Penser la révolution », tente précisément de mettre au jour les présupposés philosophiques et politiques qui apparaissent au sein des romans. Chaque auteur y exprime en effet de manière plus ou moins explicite sa définition de la révolution, perçue comme une catastrophe ou une nécessité historique, comme un événement rationnel ou irrationnel, s'appuyant sur des conceptions particulières de l'homme et de la société. Enfin, La troisième partie, s'attache à montrer que la représentation romanesque de la révolution use intensément d'images et de mythes, soulignant à quel point la pensée mythique s'associe à la pensée rationnelle dans la conception de la révolution.

