

1. Record Nr.	UNINA9910495777103321
Autore	Bécarud Jean
Titolo	1898 : littérature et crise religieuse en Espagne // Béatrice Fonck
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
ISBN	2-7574-2209-X
Descrizione fisica	1 online resource (160 p.)
Collana	Histoire et civilisations
Altri autori (Persone)	CuestaJosefina FonckBéatrice Gómez-MullerAlfredo GuereñaJean-Louis LeceaTeresa Rodriguez de López CampilloEvelyne Pérez GutiérrezFrancisco Pierre EytM. le Cardinal PoulatÉmile SchmidtMarie-France SorianoMariá-Enriqueta
Disciplina	860.9/382
Soggetti	Spanish literature - 19th century - History and criticism Spanish literature - 20th century - History and criticism Religion and literature - Spain
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	L'Espagne, l'Europe et les problemes religieux en Europe a la fin du siecle / Emile Poulat -- Intransigeance et ouverture dans la hiearchie catholique espagnole au debut du siecle / Josefina Cuesta -- L'Eglise et l'education dans la crise de 1898 / Jean-Louis Guerena -- Monseigneur Pierre Jobit / Beatrice Fonck -- La question religieuse et les krausistes espagnols / Teresa Rodriguez de Lecea -- L'imagerie religieuse dans El escultor de su alma : Drama mistico d'Angel Ganivet (1898) / Marie-France Schmidt -- Miguel de Unamuno (1864-1936) et la France religieuse / Jean Becarud -- Miguel de Unamuno et le sens de l'imaginaire / Alfredo Gomez-Muller -- Contenu et intention religieuse dans deux romans de Baroja et Azorin / Francisco Perez-Gutierrez --

La vision apocalyptique de Maetzu / Evelyne Lopez-Campillo --  
Antonio Machado et la quête de Dieu / Maria-Enriqueta Soriano.

Sommario/riassunto

On a réuni en Espagne sous le nom de « Génération de 1898 » un groupe d'écrivains profondément marqués par le désastre qu'a représenté pour le pays la perte de ses dernières colonies, Cuba et les Philippines. Ces hommes sont très différents entre eux, mais ils ont quelques orientations communes : la mise en question radicale de l'Espagne officielle ; une volonté de changement réceptive aux formes de vie des autres nations européennes, sans faire disparaître les caractères propres à leur pays ; la recherche de nouvelles valeurs esthétiques et idéologiques éloignées de tout positivisme simpliste et faisant place au vital et au tragique. Rejetant une certaine vision de l'Espagne traditionnelle où l'Église occupe une situation centrale, ces hommes échappent à une orthodoxie catholique. On voudrait éclairer les relations complexes qu'ils entretiennent avec cette Église, laquelle, conservant ses rigidités doctrinales, s'est lancée dans une reconquête d'influence dont les objectifs et les méthodes ne sont pas toujours les mieux choisis malgré quelques tentatives d'ouverture sociale. On souhaiterait aussi montrer que presque tous les hommes de 1898 ont des préoccupations religieuses qui ont évolué, mais dont les modalités très diverses méritent d'être mieux connues.