

1. Record Nr.	UNINA9910495775003321
Autore	Latxague Claire
Titolo	Lire Quino : Politique et poétique dans le dessin de presse argentin (1954-1976) / Claire Latxague
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2018
ISBN	2-86906-547-7
Descrizione fisica	1 online resource (316 p.)
Soggetti	Literature Political Science politique presse dictature bande dessinée Argentine poétique humour caricaturiste dessin hispanophone Mafalda
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Quino doit sa grande popularité à la création de son personnage fétiche, Mafalda, héroïne du comic strip éponyme. Les aventures de cette fillette, aussi attachante que contestataire, ne représentent, cependant, qu'un pan de la production de l'humoriste, qui s'est adonné à la création de nombreuses formes brèves - vignettes, strips, planches et dessins uniques. Cette œuvre est à considérer dans son ensemble si l'on veut comprendre les motifs politiques et poétiques qui la traversent ainsi que la dynamique de répétition et de variation qui révèle sa cohérence. Cette étude se centre sur la période 1954-1976

pendant laquelle le dessinateur travaille depuis et pour l'Argentine, avant de quitter le pays tombé sous le coup de la dictature militaire. Comment a-t-il su naviguer dans les eaux troubles de ce contexte politique, pris entre les attentes d'une communauté de lecteurs et la menace constante de la censure ? Comment son humour a-t-il évolué au fil des collaborations à différents journaux qui ont forgé l'opinion argentine de ces années ? Qu'est-ce que ces formes brèves, à la fois fugaces et mémorables, disent des tourmentes de la société et du rôle de l'humoriste ? Retracer cet itinéraire éditorial permet de révéler les traits distinctifs et permanents d'une poétique de la brièveté qui fait œuvre et inscrit Quino au rang des classiques.

---