

1. Record Nr.	UNINA9910495772503321
Autore	Becker Annette
Titolo	Journaux de combattants & civils de la France du Nord dans la Grande Guerre / Annette Becker
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
ISBN	2-7574-2774-1 2-7574-0958-1
Descrizione fisica	1 online resource (372 p.)
Altri autori (Persone)	ChristopheVictor DegrutèreMaria HirschDavid LeroyClémence LeroyGeorges BeckerAnnette ChristophePaul DevosYves LeroyYves
Soggetti	World War, 1914-1918 World War, 1914-1918 - France - Nord (Department)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intorduction -- Les carnets de guerre de Victor Christophe, 1914-1919 / établissement du texte par Paul Christophe -- George Leroy : journal d'un instituteur, 1914-1919 / établissement du texte par Yves Leroy -- Tableau des evenements particuliers et journaliers de Maria Degrutere : 1er octobre 1914 au 19 janvier 1918 / manuscrit dactylographie par Yves Devos -- Journal de David Hirsch / L'orthographe et les abreviations du texte ont ete respectees par Yves Devos qui a transcrit le manuscrit -- Sous le joug, Journal de Guerre 1914-1918 de Clemence Leroy -- Postface.
Sommario/riassunto	Cette nouvelle édition présente cinq journaux remarquables d'habitants du Nord, combattants et civils, rédigés entre 1914 et 1918 dans les tranchées et dans la région occupée. Ils restituent, cent ans après la

Grande Guerre et la disparition complète d'une génération, des situations d'hommes et de femmes qui ont vécu la résolution, la souffrance, l'humiliation, en restant conscients du prix de leur abnégation : le sacrifice pour la France. Les diaristes pratiquent une forme de résistance de tous les instants, y compris tenir un journal : résister, c'est tout faire pour gagner la guerre contre les Allemands. Les soldats nous renseignent, à tous les niveaux spatiotemporels, sur les combats, l'occupation, l'évacuation, tandis que les diaristes civils, – deux institutrices et un commerçant –, se font les mémorialistes d'une précision implacable de leur région à l'heure allemande, enchevêtrée dans leur chronologie affective personnelle. La lecture de ces journaux nous apprend que le corps, l'âme, le paysage, sont vulnérables, au sens étymologique. Elle nous permet de voir comment les blessures et les dévastations extraordinaires dues à la Grande Guerre ont été vécues, perçues et représentées, « distillées », comme disait le géographe écrivain Julien Gracq en inventant les belles notions « d'esprit de l'histoire » et de « paysage-histoire ».
