

1. Record Nr.	UNINA9910495771803321
Autore	Bernanoce Marie
Titolo	Poétiques du théâtre jeunesse // Marie Bernanoce, Sandrine Le Pors
Pubbl/distr/stampa	Arras, : Artois Presses Université, 2020
ISBN	2-84832-416-3
Descrizione fisica	1 online resource (132 p.)
Collana	Études littéraires
Altri autori (Persone)	Dardaillon Sylvie Fayner Thibault Heulot-Petit Françoise Le Pors Sandrine Longuenesse Pierre Pors Échange entre Alexandra Lazarescou et Sandrine Le Ryngaert Jean-Pierre Schröpfer Denise Tuailon David Vandenbussche-Cont Marie Bernanoce Marie Le Pors Sandrine
Soggetti	Theater Literature (General) critique histoire théâtre pour la jeunesse
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce volume constitue le deuxième volet d'une recherche que nous avons voulu consacrer aux écritures théâtrales pour la jeunesse dont le premier est paru en 2015 dans la revue Recherches et Travaux. Ici encore, il s'agit d'examiner comment le rapport à la jeunesse correspond moins à une thématique qu'à un engagement dépassant le seul théâtre destiné aux jeunes et interrogeant à la fois le monde et le

théâtre, la jeunesse et les adultes soucieux de regarder le monde tel qu'il va depuis l'enfance. Cet engagement est ici plus précisément étudié via la focale de la poétique du drame - une poétique résolument plurielle qui ne manque pas de vivifier le champ de la littérature théâtrale contemporaine dans son ensemble. Attentif aussi bien aux poétiques de l'engagement qu'à l'engagement du poétique dans le théâtre de jeunesse, ce volume propose d'aller à la rencontre de dramaturgies et de voix singulières, telles celles d'Edward Bond, de Joseph Danan, de Daniel Danis, de Philippe Dorin, de Mike Kenny, de Claudine Galea, de Suzanne Lebeau, de Sylvain Levey ou encore de Dominique Richard.
