

1. Record Nr.	UNINA9910495770903321
Autore	Wallart Claudine
Titolo	Jules Émile Scribe. Carnets d'un patron lillois 1879-1891 : Représentations du quotidien // Claudine Wallart, Didier Terrier
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-2715-6
Descrizione fisica	1 online resource (458 p.)
Collana	Documents et témoignages
Altri autori (Persone)	TerrierDidier
Soggetti	Industrialists - France Lille (France) Social life and customs 19th century Lille (France) Economic conditions 19th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Quand, en 1894, le peintre Rémy Cooghe brosse son portrait, Jules Émile Scribe est âgé de 57 ans. Il exprime une bonhomie certaine que n'altère en rien le port altier de l'honnête homme sûr de son fait. On peine cependant à imaginer là une âme inquiète où le sentiment d'une honorabilité légitime s'accommode mal des tracasseries du quotidien et des interrogations sur le sens de l'existence. C'est pourtant ce que disent ses carnets, rédigés d'une écriture fine et serrée sur des pages pré-datées, finement quadrillées. Treize années durant, entre 1879 et 1891, cet industriel malgré lui, héritier d'une prestigieuse dynastie de l'histoire du textile lillois, y consigne tout ce qui, à ses yeux, mérite d'être retenu, depuis les petits riens de la vie, les couleurs et les saveurs de l'ordinaire jusqu'aux considérations sur le sens du temps qui passe, les mystères de la foi ou bien encore les soucis d'un fabricant de toiles aux prises avec une conjoncture morose. En nous faisant part des infinies facettes de son existence, ce notable se déplie ainsi sans risque, à l'abri du monde, pour produire une trace qui devient récit de vie. Si l'expérience transmise ici par l'un des « Maîtres du Nord » est par essence unique, ce n'est cependant pas au point d'interdire l'accès à l'universel par le singulier. Tout lecteur fera donc son miel d'un journal personnel qui, en relevant du for privé, constitue un

observatoire privilégié quand il s'agit de restituer des manières d'être, de vivre et de penser d'un représentant de la bourgeoisie industrielle des dernières décennies du xixe siècle.

2. Record Nr.	UNINA9910796816203321
Titolo	History and belonging : representations of the past in contemporary European politics / / edited by Stefan Berger and Caner Tekin
Pubbl/distr/stampa	New York ; ; Oxford : , : Berghahn Books, , [2018] ©2018
ISBN	1-78533-881-1
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (214 pages)
Collana	Making Sense of History: Studies in Historical Cultures ; ; Volume 33
Disciplina	940.5072
Soggetti	Political culture - Europe Collective memory - Europe Europe Politics and government 20th century Historiography
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Exhibiting post-national identity: The house of European history / Daniel Rosenberg -- The European Union and the historiography of European integration: Dangerous liaisons? / Orianne Calligaro -- Representations of national cultures vis-a-vis the 'European' at the European Union National Institutes for Culture / Claudia Schneider -- Europe - a concept in its own right or an intermediate state between national traditions and global interrelatedness? Representations of Europe in curricula, textbooks and surveys / Falk Pingel -- The past in english euroscepticism / Ben Wellings and Chris Gifford -- (Trans) national memories of the common past in the post-Yugoslav space / Jelena Dureinovic -- Disturbing memories: Coming to terms with the Stalinist history of Europe / Claudia Weber -- 'Glorious, accursed Europe' a fictional historian, transcultural holocaust memory and the quest for a European identity / Judith Muller -- Who lost Turkey? The consequences of writing an exclusionary European history / Paul T. Levin -- Conceptualisations of Turkey's past in the European Parliament

/ Caner Tekin.

Sommario/riassunto

In cultural and intellectual terms, one of the EU's most important objectives in pursuing unification has been to develop a common historical narrative of Europe. Across ten compelling case studies, this volume examines the premises underlying such a project to ask: Could such an uncontested history of Europe ever exist? Combining studies of national politics, supranational institutions, and the fraught EU-Mideast periphery with a particular focus on the twentieth century, the contributors to History and Belonging offer a fascinating survey of the attempt to forge a post-national identity politics.

3. **Record Nr.**

UNIORUON00270828

Autore

ALKER, Stefan

Titolo

Entronnensein - zur Poetik des Ortes : internationale Orte in der österreichischen Gegenwartsliteratur : Thomas Bernhard, Peter Handke, Christoph Ransmayr, Gerhard Roth / Stefan Alker

Pubbl/distr/stampa

Wien, : Braumüller, c2005

ISBN

37-00-31544-9

Descrizione fisica

VII, 109 p. ; 24 cm.

Disciplina

830

Soggetti

HANDKE PETER
BERNHARD THOMAS
RANSMAYR CHRISTOPH
ROTH GERHARD

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia