

1. Record Nr.	UNINA9910495770703321
Autore	Bouju Emmanuel
Titolo	L'émotion, puissance de la littérature // Emmanuel Boujou, Alexandre Gefen
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2018
ISBN	979-1-03-000425-0
Descrizione fisica	1 online resource (220 p.)
Collana	Modernités
Altri autori (Persone)	Boyer-WeinmannMartine Cardonne-ArlyckÉlisabeth CollotMichel DarselSandrine DitcheÉlisabeth Rallo GefenAlexandre HeckMaryline Leichter-FlackFrédérique MartinJean-Pierre O'SullivanMaria RobinsonJenefer Toudoire-SurlapierreFrédérique Vincent-BuffaultAnne BoujouEmmanuel
Soggetti	Literature littérature française émotion
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Riche de l'émergence d'un savoir nouveau et interdisciplinaire des affects, ce volume vise à réfléchir aux mécanismes complexes de l'immersion fictionnelle et du transfert affectif, aux processus de mise en commun collective des émotions individuelles, ou encore aux interactions entre l'ordre esthétique et poétique, d'une part, et la

logique des émotions, de l'autre. Car il est impossible de penser la réception, les genres, les valeurs et l'idée même de littérature sans s'intéresser à l'histoire des sensibilités et de leurs manifestations sociales. Existe-t-il des émotions propres à l'expérience littéraire ? Comment penser l'émotion fictionnelle, ses limites et ses débordements ? Comment prendre en compte la puissance d'affection des savoirs produits ou des exemples instanciés par la littérature ? Ce sont les questions auxquelles se proposent de répondre, à partir de prémisses et sur des objets divers, les douze articles de ce volume. Contributions de Sandrine Darsel, Maria O'Sullivan, Anne Vincent-Buffault, Jean-Pierre Martin, Martine Boyer-Weinmann, Frédérique Leichter-Flack, Jenefer Robinson, Michel Collot, Élisabeth Rallo Ditché, Maryline Heck, Élisabeth Cardonne-Arlyck, Frédérique Toudoire-Surlapierre.
