

1. Record Nr.	UNINA9910495769703321
Autore	Bretonneau Pierre-Fidèle
Titolo	Bretonneau. Correspondance d'un médecin – Tome 2 : Une carrière entre observations, interrogations et réflexions (1820-1840 / Pierre-Fidèle Bretonneau
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2018
ISBN	2-86906-578-7
Descrizione fisica	1 online resource (748 p.)
Altri autori (Persone)	BoissièreMarie
Soggetti	Environmental Studies History biographie botanique médecine correspondance édition critique docteur
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Médecin, inventeur, dessinateur, horticulteur, le docteur Bretonneau (1778-1862) est certes devenu célèbre en identifiant la diphtérie et la fièvre typhoïde, et en défendant avec ferveur les doctrines de contagion et de spécificité, mais sa correspondance dépasse largement le cadre strict de l'histoire de la médecine. Elle touche en effet à l'histoire dans tous ses aspects et révèle un arrière-plan politique, social, et culturel, tout en laissant, grâce à la personnalité originale de Pierre-Fidèle Bretonneau, une large place à des sujets techniques ou botaniques. Elle témoigne en outre du tournant médical du XIXe siècle dont Bretonneau a été l'un des acteurs et elle permet de saisir le cheminement de la pensée d'un médecin-chercheur de cette époque. Elle est enfin une clé majeure pour comprendre comment un médecin de province, ayant peu écrit et très peu publié, a pu se construire une telle renommée. Ce

deuxième tome (1820-1840) constitue la partie la plus médicale de la correspondance. Au cours de ces années naît et grandit l'école de Tours, formée de jeunes étudiants que Bretonneau envoie se perfectionner et faire carrière à Paris. Un dialogue régulier se tisse entre le maître et ses disciples qui, Alfred Velpeau et Armand Trousseau en tête, n'auront de cesse de soutenir les idées médicales de Bretonneau. Le Traité de la Diphthérie est notamment né de cette période de constantes observations, interrogations et réflexions.

2. Record Nr.	UNINA9910968532703321
Autore	Catliff Suzy
Titolo	The casting handbook : for film and theatre makers // by Suzy Catliff and Jennifer Granville
Pubbl/distr/stampa	Oxfordshire, England ; ; New York, : Routledge, c2013 Abingdon, Oxon ; ; New York : , : Routledge, , 2013
ISBN	1-136-50034-0 0-415-68824-8 0-203-14341-8 1-136-50035-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (225 p.)
Altri autori (Persone)	GranvilleJennifer
Disciplina	791.4302/8
Soggetti	Motion pictures - Casting Theater - Casting
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Cover; The Casting Handbook: for Film and Theatre Makers; Copyright; CONTENTS; EXERCISES, CHECKLISTS AND EXAMPLES; ACKNOWLEDGEMENTS; INTRODUCTION; HOW TO USE THIS BOOK; WHAT IS CASTING?; CHAPTER 1 WHERE TO START?; Case Study - the actor; CHAPTER 2 THE BREAKDOWN; Case Study - the agent; CHAPTER 3 WHERE TO LOOK FOR YOUR CAST; Case Study - the freelance casting director; CHAPTER 4 CASTING DIRECTORS; Case Study - the auteur and the casting director; CHAPTER 5 CVs, SHOWREELS AND PLANNING THE

SESSION; Case Study - the artistic director; CHAPTER 6 SETTING UP THE SESSION  
Case Study - the tv series producer CHAPTER 7 THE SESSION PART 1;  
Case Study - the fringe actor; CHAPTER 8 THE SESSION PART 2; CASE STUDY - THE HEAD OF CASTING; CHAPTER 9 THE SESSION PART 3; Case Study - the independent film producer; CHAPTER 10 CASTING CHILDREN; Case Study - dramality; CHAPTER 11 THE BUSINESS OF CASTING; QUOTES AND CASE STUDIES - THE INTERVIEWEES; APPENDICES; GLOSSARY; EXERCISES; TEMPLATES; INDEX

---

Sommario/riassunto

<P>Casting is a crucial creative element of any production - and yet the craft and skills needed to put together a successful and exciting cast are often overlooked. <I>The Casting Handbook</I> explains the casting process from beginning to end and covers everything producers and directors need to know - as well as proving a fascinating and illuminating read for actors. The book explores:</P><UL><LI>how to prepare a breakdown</LI><LI>where to source actors</LI><LI>how to prepare for a casting session</LI><LI>how to make casting decisions</LI><LI>how a cast is put together</LI><LI>how deals ar

---