

1. Record Nr.	UNINA9910432359403321
Titolo	Aldo Parisotto Massimo Formenton architetti : Works / [a cura di/edited by Eleonora Grigoletto ; prefazione di/preface by Francesco Dal Co ; testi di/texts by Massimo Curzi]
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Electa, 2019
ISBN	978-88-918-2662-6
Descrizione fisica	309 p. : in gran parte ill. ; 28 cm
Collana	Electaarchitettura
Locazione	FARBC
Collocazione	MON B 1585
Lingua di pubblicazione	Italiano Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Testo in italiano e inglese

2. Record Nr.	UNINA9910495769703321
Autore	Bretonneau Pierre-Fidèle
Titolo	Bretonneau. Correspondance d'un médecin – Tome 2 : Une carrière entre observations, interrogations et réflexions (1820-1840 / Pierre-Fidèle Bretonneau
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2018
ISBN	2-86906-578-7
Descrizione fisica	1 online resource (748 p.)
Altri autori (Persone)	BoissièreMarie
Soggetti	Environmental Studies History biographie botanique médecine correspondance édition critique docteur
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Médecin, inventeur, dessinateur, horticulteur, le docteur Bretonneau (1778-1862) est certes devenu célèbre en identifiant la diphtérie et la fièvre typhoïde, et en défendant avec ferveur les doctrines de contagion et de spécificité, mais sa correspondance dépasse largement le cadre strict de l'histoire de la médecine. Elle touche en effet à l'histoire dans tous ses aspects et révèle un arrière-plan politique, social, et culturel, tout en laissant, grâce à la personnalité originale de Pierre-Fidèle Bretonneau, une large place à des sujets techniques ou botaniques. Elle témoigne en outre du tournant médical du XIXe siècle dont Bretonneau a été l'un des acteurs et elle permet de saisir le cheminement de la pensée d'un médecin-chercheur de cette époque. Elle est enfin une clé majeure pour comprendre comment un médecin de province, ayant peu écrit et très peu publié, a pu se construire une telle renommée. Ce

deuxième tome (1820-1840) constitue la partie la plus médicale de la correspondance. Au cours de ces années naît et grandit l'école de Tours, formée de jeunes étudiants que Bretonneau envoie se perfectionner et faire carrière à Paris. Un dialogue régulier se tisse entre le maître et ses disciples qui, Alfred Velpeau et Armand Trousseau en tête, n'auront de cesse de soutenir les idées médicales de Bretonneau. Le Traité de la Diphthérie est notamment né de cette période de constantes observations, interrogations et réflexions.
