

- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 1. | Record Nr. | UNINA990008756560403321 |
| | Autore | Salin, Pascal <1939- > |
| | Titolo | European monetary unity : for whose benefit? / Pascal Salin ; foreword by Friedrich A. Hayek |
| | Pubbl/distr/stampa | Ipswich, Mass. : Institut Europaeum, 1980 |
| | Descrizione fisica | 81 p. ; 22 cm |
| | Locazione | FSPBC |
| | Collocazione | XIII B 690 |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 2. | Record Nr. | UNINA990007112150403321 |
| | Autore | Schillebeeckx, Edward |
| | Titolo | La missione della Chiesa / Edward Schillebeeckx |
| | Pubbl/distr/stampa | Roma : edizioni Paoline, 1971 |
| | Descrizione fisica | 620 p. ; 18 cm |
| | Collana | Biblioteca di cultura religiosa , Ser. 2 ; 134 |
| | Locazione | DCEC |
| | Collocazione | III NN 25 |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |

3. Record Nr.	UNINA9910282758503321
Autore	National Galerie <Berlin>
Titolo	Joseph Anton Koch : 1768-1839 : Gemälde und Zeichnungen / National Galerie <Berlin>
Pubbl/distr/stampa	Berlin : [National-Galerie], 1939
Edizione	[2. Aufl.]
Descrizione fisica	78 p. : ill. ; 21 cm
Disciplina	759.31
Locazione	FLFBC
Collocazione	759.31 KOC 1
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Mostra del Jan.-März 1939

4. Record Nr.	UNISALENTO991003158909707536
Autore	Tricasso, Patrizio, O.P. <1491-m.c. 1550>
Titolo	Expositione del Tricasso Mantvano sopra il Cocle
Pubbl/distr/stampa	In Venetia : per Marchio Sessa, 1531
Descrizione fisica	224 c. : ill.; 16 cm.
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Microfilm
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	<p>Front. con cornice ornata che include la marca tipogr.</p> <p>Sul front. dedica "Al Illvstrissimo Signore. S. Federico Gonzaga marchese mantvano".</p> <p>Note tip. del colophon.</p> <p>Marca tip. ripetuta sul verso dell'ultima c. raffigurante gatto con topo nelle fauci in tondo coronato col monogramma M S.</p> <p>Riproduzione in microfiche dell'originale conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana</p>

5. Record Nr.	UNINA9910495769503321
Autore	Augustyn Magdalena
Titolo	Le Lexique des émotions / Iva Novakova, Agnès Tutin
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2018
ISBN	2377471579
Descrizione fisica	1 online resource (352 p.)
Collana	Langues, gestes, paroles
Altri autori (Persone)	BlumenthalPeter BoutchouKatia CatenaAngels CavallaCristelle CurtoniPaolo DiniLuca FotopoulouAggeliki HasslerGerda KrzyzanowskaAnna LabreVirginie LamprouEffi LeemanDanielle MaurelSigrid MelnikovaElena MiniMarianna MoustakiArgyro Novakovalva OunisHouda PantazaraMavina Alonso RamosMargarita TutinAgnes VaguerCeline ValetopoulosFreiderikos
Soggetti	Lexicology - Psychological aspects Psycholinguistics
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Les émotions et les affects sont plus que jamais dans l'air du temps : elles sont au cœur des débats en neurosciences, en philosophie, en psychologie cognitive et en traitement automatique du langage avec l'analyse des sentiments et opinions. Dans cet ouvrage, c'est exclusivement sous l'angle linguistique et à travers de nombreuses langues que la question des affects est abordée. Ce sont ici les mots des émotions (comme par exemple joie, amour, bonheur, colère, peur, angoisse), si souvent récalcitrants aux classifications rigides, qui sont caractérisés à travers leur environnement lexical et syntaxique. Les seize contributions de ce volume jettent un éclairage nouveau sur le lexique des émotions, abordé dans des langues variées (français, espagnol, russe, polonais, grec) et à travers plusieurs approches linguistiques, d'inspiration structurale ou cognitive, mais qui toutes accordent une place essentielle à la combinatoire linguistique. Si les études proposées dans cet ouvrage abordent des enjeux théoriques essentiels comme la construction du sens à travers les associations des lexies exprimant des affects ou la structuration du champ sémantique des émotions, elles débouchent aussi sur des applications utiles pour la linguistique, comme l'enseignement structuré de la phraséologie en Français Langue Étrangère (FLE), la classification automatique des unités lexicales en Traitement Automatique du Langage (TAL) ou un traitement plus systématique en lexicographie.
