

1. Record Nr.	UNINA9910495769403321
Autore	Álvares Pereira Luísa
Titolo	La lettre enseignée : Perspective historique et comparaison européenne // Nathalie Denizot, Christophe Ronveaux
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2019
ISBN	2-37747-086-6
Descrizione fisica	1 online resource (238 pages)
Altri autori (Persone)	BishopMarie-France BrunelMagali Da SilvaMarie Manuelle DaunayBertrand DenizotNathalie DezutterOlivier DinasCostas KlebekoBeata LopezMaryse MaillardNadja PerretLaetitia RonveauxChristophe SahlfeldWolfgang SakellariouAngélique SchneuwlyBernard UlmaDominique
Soggetti	Literary Theory & Criticism comparaison européenne histoire de l'enseignement lettre littérature générale et comparée genre épistolaire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Quelles correspondances établir entre un recueil de lettres de Mme de Sévigné, le roman épistolaire de Guilleragues, la lettre d'un poilu à son fils et le modèle fonctionnel du parfait secrétaire ? De l'art épistolaire comme pratique sociale au genre de la lettre de demande comme outil d'enseignement de l'écrit, la lettre est présente à l'école depuis sa création. Tantôt objet d'admiration esthétique, tantôt modèle fonctionnel d'une rhétorique de l'efficace, tantôt objet d'étude pour une histoire de la littérature, le genre épistolaire, la lettre ou la correspondance, selon un étiquetage changeant, a pu se transformer dans ses fonctionnalités et ses modalités d'appropriation, au fil des siècles et des territoires, selon les besoins des écoles et des niveaux d'enseignement. C'est à cette histoire de l'enseignement de la lettre en Europe que cet ouvrage voudrait contribuer. Quels sont les rôles, les enjeux et les modalités d'enseignement de la lettre (correspondance ou roman épistolaire) dans les écoles d'hier et celles d'aujourd'hui, au primaire et au secondaire, dans les divers pays européens ? Quels phénomènes didactiques de transformation de ces textes et des savoirs qui leur sont attachés observe-t-on ? Méthodologiquement, ce travail s'inscrit dans la perspective historique et comparatiste des travaux de recherche du groupe HELiCE (Histoire de l'Enseignement des Littératures, Comparaisons Européennes). Il met en évidence la valeur euristique des petites formes, génériquement identifiables, et montre l'intérêt de poser la forme textuelle comme analyseur pour décrire une histoire de l'enseignement des littératures dans divers pays européens (Belgique, France, Grèce, Italie, Pologne, Portugal et Suisse).

---