

1. Record Nr.	UNINA9910495768903321
Autore	Bertinetto Alessandro
Titolo	Fichte. Doctrine de la science : Exposé de 1813 // Max Marcuzzi
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
ISBN	979-1-03-656154-2
Descrizione fisica	1 online resource (166 p.)
Collana	Épistémè
Altri autori (Persone)	IvaldoMarco Jiménez-RedondoManuel Jorge de CarvalhoM MarcuzziMax Rivera de RosalesJacinto
Soggetti	Philosophy conscience œuvre philosophique savoir philosophe
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Fichte a composé sa grande œuvre philosophique, la Doctrine de la science, de 1794/95 à 1814. Ce projet est d'une radicalité absolue: aller plus loin que le Kant de la Critique de la raison pure dans l'explication de la genèse conjointe de la conscience, du savoir et du monde objectif. Durant cette période, l'exposé de la Doctrine de la science a été repris pratiquement chaque année, afin de lui donner chaque fois une forme nouvelle qui permette d'en approfondir la compréhension, d'en clarifier les aspects obscurs et de lever les malentendus qu'elle avait pu susciter. La Doctrine de la science de 1813 est la dernière version qui, bien qu'inachevée à cause de la guerre, développe encore de façon approfondie un point de vue précieux tant par lui-même que pour l'éclairage qu'il apporte sur les versions précédentes. Elle fait de l'entendement le centre de la genèse du Moi et du monde phénoménal, en développant à partir de lui la

théorie caractéristique du Fichte de la maturité qui fait de l'image la manifestation de l'Absolu. La traduction inédite de l'ouvrage proposé ici est accompagnée de six études de spécialistes internationaux de Fichte, visant à éclaircir le texte et proposant d'engager la réflexion sur cette ultime facette de l'œuvre du philosophe.
