

1. Record Nr.	UNINA9910495768703321
Autore	Schmid Holger
Titolo	À contre-jour : Esthétique ou philosophie première / Holger Schmid
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-2918-3
Descrizione fisica	1 online resource (204 p.)
Soggetti	Arts & Humanities esthétique sciences humaines art moderne philosophie du langage idéalisme allemand
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Que la fin de l'art et celle de la philosophie s'entrelacent, la civilisation récente semble en donner l'image. Et pourtant, à creuser le 20e siècle dans sa singularité passionnante autant qu'effrayante, on apprend à reconfigurer les questions de l'œuvre artistique et de la vérité discursive sous l'égide du problème clef qu'est le langage. Les présocratiques et la musique depuis Nietzsche ; la triade des nouveaux-venus au 18e siècle : esthétique, criticisme transcendental et philosophie du langage ; les sciences humaines modernes face à l'art et le mythe ; enfin, les rapports entre l'espace poético-musical et l'architecture autour de l'œuvre d'art dite totale, étrangement ressuscitée parmi nous : le projet de réunir ces thèmes permet d'accéder aux racines d'une Europe plus importante que celle des technocrates. That the end of art and the end of philosophy go hand in hand appears to be proven by our current civilisation. And yet, in probing once again the 20th century in its singularity as much of fascination as of horror, there is a chance to reconfigure the questions of the work of art and of the truth in discourse under the sign of the key problem that is langage.

