

1. Record Nr.	UNINA9910495767603321
Autore	Bartels Jens
Titolo	Femmes influentes dans le monde hellénistique et à Rome : IIIe siècle avant J.-C. - Ier après J.-C. // Anne Bielman Sánchez, Isabelle Cogitore, Anne Kolb
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2018
ISBN	2-37747-143-9
Descrizione fisica	1 online resource (260 p.)
Collana	Des princes
Altri autori (Persone)	Bielman SánchezAnne BurckhardtLeonhard CeneriniFrancesca CogitoreIsabelle DelrieuxFabrice D'AgostiniMonica FerrièreMarie-Claire KolbAnne KunstChristiane LenzoGiuseppina LucchelliTomaso Maria Rohr VioFrancesca WidmerMarie Bielman SánchezAnne
Soggetti	History Women's Studies histoire politique Rome Grèce histoire des femmes
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Sommario/riassunto

Ce livre réunit des études sur les formes de pouvoir et sur l'influence qu'ont exercées des femmes, entre l'époque hellénistique et le Haut-Empire romain. Il examine dans un premier chapitre les situations de femmes proches des cercles dirigeants et qui furent tantôt bénéficiaires d'actions masculines, tantôt instrumentalisées par des hommes de leur entourage ; le second chapitre se focalise sur les rôles actifs endossés par des femmes, soit officiellement dans un cadre aulique ou sur la scène publique, soit plus discrètement à l'intérieur des demeures privées. Fondé sur la comparaison entre les deux civilisations, prêtant une grande attention à la terminologie employée par les sources, cet ouvrage conduit le lecteur à s'interroger sur les structures de pouvoir dans l'Antiquité gréco-romaine et sur la place accordée aux femmes dans ces structures.

2. Record Nr.	UNINA9910495664703321
Autore	Baudelle-Michels Sarah
Titolo	La faute dans l'épopée médiévale : Ambiguïté du jugement / Bernard Ribémont
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5733-0
Descrizione fisica	1 online resource (254 p.)
Altri autori (Persone)	BesnardeauWilfrid BonanseaMarion CorbellariAlain GuidotBernard HaugeardPhilippe HenrardNadine JonesCatherine M MoraFrancine PascaultGalice Poulain-GautretEmmanuelle Réniers-CossartNathalie RibémontBernard RousselClaude VallecalleJean-Claude
Soggetti	Literary Theory & Criticism Medieval & Renaissance Studies littérature médiévale épopée

faute  
chanson de geste

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Ce volume, qui fait suite à un colloque organisé à Orléans les 9 et 10 décembre 2010 dans le cadre du programme La Lettre et le Droit, ajoute une nouvelle pierre à l'édifice des études comparées entre le droit et la littérature au Moyen Âge, en particulier dans la chanson de geste. Il apparaît à la suite de ces études qui ont permis de considérer un vaste corpus de textes, incluant deux épopées latines majeures, que nos textes épiques du Moyen Âge, tout en reflétant une réalité, sont aussi les promoteurs d'une réflexion, soutenue par divers procédés fictionnels, sur les fautes humaines. Si le manichéisme épique reste toujours opérationnel, surligné par une considération négative de la vie humaine entachée systématiquement de péché, se fait jour une vision bien plus nuancée, liée à la fois aux incertitudes du droit, à l'idée forte de l'importance d'un arbitraire du juge comme à la faiblesse d'un homme soumis à sa condition et à la force du hasard comme des passions. D'autre part, à côté de l'esthétique de la force dominant les épopées, les jongleurs mettent en œuvre une esthétique du judiciaire qui, en particulier, s'articule autour d'un jeu sur la faute et sur les multiples ambiguïtés de son jugement.