

| | |
|------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910495767003321 |
| Autore | Alexandre-Bidon Danièle |
| Titolo | Le cheval au Moyen Âge / Elisabeth Lorans |
| Pubbl/distr/stampa | Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2018 |
| ISBN | 2-86906-637-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (450-[XVI] p.) |
| Altri autori (Persone) | BandelliAlessio BardoneschiFloriana Bedellona BeuchetLaurent BocherensHervé BourgeoisLuc ChapelotJean ClavelBenoît CristinaAmandine DebordeGilles DierkensAlain DuclosJean-Claude GoyCorinne GuintardClaude HablotLaurent JouaninGaëtan KoziolAgnieszka LazarisStavros LiévauxPascal LoransElisabeth ManePerrine MontembaultVeronique MunierClaudine PiponnierFrançoise PoissonJean-Michel PutelatOlivier RaynaudFrédéric Rodet-Belarbilsabelle SalinMarilyne VentureRemi VingoPaolo de WilmartMickaël |

Soggetti

History
Medieval & Renaissance Studies
élevage
archéologie
histoire
Moyen Âge
écurie
patrimoine équestre

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Mon royaume pour un cheval ! » implorait Édouard III. Pourrait-on imaginer le Moyen Âge sans cheval ? Omniprésent dans la littérature épique et courtoise médiévale, emblème du monde chevaleresque, il est la monture bien-aimée des guerriers professionnels de la société féodale, un animal noble, précieux, bénéficiant d'un statut hors du commun. Compagnon du laboureur et du marchand, il est aussi un travailleur puissant qui donne son énergie pour aménager les campagnes et animer les voies commerciales dans le contexte de la grande croissance de l'Occident. Aucun autre animal n'occupe une place aussi centrale dans la culture médiévale. Ce livre propose un tour d'horizon complet de cette société équine du long Moyen Âge, interrogeant les pratiques d'élevage, les soins vétérinaires, l'équipement équestre, le monde des écuries, les représentations iconographiques, la valeur symbolique de l'animal, la place singulière qu'il occupe dans les rituels funéraires, le tabou alimentaire dont il bénéficie... Bref, tout ce qui relie le cheval à l'homme. Il existe un patrimoine équestre, matériel et immatériel, proprement médiéval, dont la richesse est à l'aune de la position éminente que l'animal a occupée à cette époque. Ce livre montre comment historiens et archéologues enrichissent nos connaissances et contribuent à mieux comprendre et protéger le patrimoine équestre.
