

1. Record Nr.	UNISA996214498603316
Titolo	2011 9th IEEE International Conference on Industrial Informatics
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : IEEE, 2011
ISBN	1-4577-0434-X 1-4577-0433-1
Soggetti	Production management Computer integrated manufacturing systems Mechanical Engineering Engineering & Applied Sciences Industrial & Management Engineering
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
2. Record Nr.	UNINA9910584595203321
Titolo	Rome, archéologie et histoire urbaine : trente ans après l'Urbs (1987) / / Cyril Courier, Jean-Pierre Guilhembet, Nicolas Laubry, Domenico Palombi
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Publications de l'École française de Rome, 2021
ISBN	2-7283-1540-X
Descrizione fisica	1 online resource (448 p.)
Collana	Collection de l'École française de Rome
Altri autori (Persone)	BertrandAudrey BruunChrister CapodiferroAlessandra CaprariisFrancesca de ChilletClément CourierCyril <1981-> DavoineCharles De CristofaroAlessio De SantisAnna D'AlessioAlessandro EstienneSylvia FleuryPhilippe GregoriGian Luca GrosPierre GuilhembetJean-Pierre <1961> LaubryNicolas LiveraniPaolo

MadeleineSophie
MuzzioliMaria Pia
OrlandiSilvia
PalombiDomenico
PflugJens
Pina PoloFrancisco
PurcellNicholas
QuarantaPaola
Rosillo-LópezCristina
RossoEmmanuelle
RoyoManuel
SperaLucrezia
TenAlessandra
TranNicolas
ValenzaniRiccardo Santangeli
VincentAlexandre
CourrierCyril
GuilhembetJean-Pierre

Soggetti

Archaeology
archéologie romaine
archéologie urbaine
topographie
Rome (Italy) Buildings, structures, etc Congresses
Rome (Italy) Antiquities, Roman Congresses
Rome (Italy) History To 476 Congresses
Italy Rome

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Les lecons l'Urbs et de Ferdinando Castagnoli / Cyril Courrier, Jean-Pierre Guilhembet, Nicolas Laubry Domenico Palombi -- Preambule : trente ans apres. l'Urbs, trente ans apres : retour vers le futur / Manuel Royo -- "I luoghi fermano il passato". Ferdinando Castagnoli e le ricerche su Roma / Maria Pia Muzzioli -- Premiere partie, Sources et methodes. Fonti letterarie e storia urbana. Tra rappresentazione e interpretazione / Domenico Palombi -- Il contributo delle fonti epigrafiche alla conoscenza della topografia dell'Urbe: novita, problemi e metodi / Gian Luca Gregori and Silvia Orlandi -- Fonti archeologiche: dallo scavo al monumento / Alessandro D'Alessio -- Topografia e iconologia. Alcune riflessioni sui metodi e gli orientamenti della ricerca / Alessio De Cristofaro -- Vrbs e pianta marmorea, trenta anni dopo / Francesca de Caprariis -- Memoria dell'Antico / Paolo Liverani --

Topographie et urbanisme de la Rome antique a l'eclairage de la realite virtuelle / Philippe Fleury and Sophie Madeleine -- Deuxieme partie Lieux et contextes. Connected spaces. The Forum's orientation to the Capitoline / Nicholas Purcell -- I palazzi imperiali sul Palatino a Roma / Jens Pflug -- Appunti per un'interpretazione dello sviluppo urbano del colle Aventino / Paola Quaranta and Alessandra Capodiferro -- Campo Marzo: dai dati al contesto / Alessandra Ten -- Rome et ses collines entre topographie et histoire urbaine / Clement Chillet -- L'archeologia come strumento di ricostruzione storica. La protostoria / Anna De Santis -- Topografia della 'Roma cristiana. Dopo Krautheimer / Lucrezia Spera -- Roma tardo antica, trent'anni dopo / Riccardo Santangeli Valenzani -- Troisieme partie Nouvelles approches. Lieux de culte et espace urbain. Le paysage religieux au miroir de l'histoire urbaine / Audrey Bertrand and Sylvia Estienne -- Lugares de participacion politica del pueblo y frente al pueblo en Roma / Cristina Rosillo Lopez and Francisco Pina Polo -- La celebration du pouvoir imperial et son inscription dans l'espace de l'Urbs sous le Haut-Empire / Emmanuelle Rosso -- Approvvigionamento, infrastruttura, trasporti / Christer Bruun -- De la gestion de la ville aux pratiques sociales. L'apport des sources juridiques a l'histoire de l'espace urbain / Charles Davoine -- Habiter Rome (Ile s. av. J.C. Ile s. ap. J.C.) / Cyril Courier and Jean Pierre Guilhembet -- La visibilitè du travail et des travailleurs dans la Ville / Nicolas Tran -- La sensibilite d'une ville. Rome, entre histoire urbaine et histoire des sens / Alexandre Vincent -- Postface / Pierre Gros -- Index des sources -- Index nominum -- Index historiographique -- Index topographique : Rome -- Index géographique (hors de Rome) -- Index des matieres -- Resumes.

Sommario/riassunto

En 1987, paraissaient dans la Collection de l'EFR les actes d'un colloque fondateur : L'Urbs, espace urbain et histoire. Parce qu'il mit en dialogue les potentialités offertes par les progrès de la topographie historique de la ville de Rome et l'histoire urbaine de celle-ci, ce livre bouleversa nos connaissances. L'année suivante, disparaissait un éminent représentant de la topographie historique : Ferdinando Castagnoli. S'il ne put participer au colloque de 1985, F. Castagnoli avait été l'un des acteurs majeurs des renouvellements qui avaient conduit à son organisation. À trente ans d'écart, le présent livre, lui-même le fruit d'un colloque tenu à Rome en 2018, analyse l'héritage laissé par chacun, mesure le chemin parcouru et ouvre de nouvelles voies à la recherche en archéologie et en histoire urbaine sur la ville éternelle.

3. Record Nr.	UNINA9910495763603321
Autore	Besombes Nicolas
Titolo	Sport et médias // Alexandre Obœuf
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2019
ISBN	2-271-12212-0
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Collana	Les essentiels d'Hermès
Altri autori (Persone)	BordesPascal CollardLuc CounilLou DuringBertrand FantoniCorinne FéméniasDamien GentyMatthieu GérardBenoît GuérinMylène Douet JoncherayHélène LaporteRenaud LechAntoine LecroiseyLoïc ObœufAlexandre SudreDavid TenèzeLudovic VassortPatrick WilleFabien
Soggetti	Mass media and sports
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Sport et medias semblent s'inscrire dans une histoire partagée, entre mariage de raison et passion pour les spectacles de masse. Dès 1903, le journal L'Auto créait de toute pièce le Tour de France, événement

appelé à devenir historique mais aussi à doper ses tirages de manière exponentielle ! Comment les vedettes et les événements sportifs sont-ils fabriqués ? Quel est le rôle des supporters ? Nouveaux médias et innovations techniques participent-ils d'une mutation, voire d'une uniformisation des pratiques ? Les contributions rassemblées ici interrogent les influences réciproques et ambiguës entre acteurs et médias, le rôle du sponsoring, les relations entre dopage et « engrenage médiatique », ou encore l'engouement pour les e-sports. Elles montrent que le sport est un terrain d'observation privilégié des évolutions complexes en cours dans notre société d'information et de communication aujourd'hui mondialisée.
