

1. Record Nr.	UNIPARTHENOPE000003186
Autore	Cafagna, Luciano
Titolo	Dualismo e sviluppo nella storia d'Italia / Luciano Cafagna
Pubbl/distr/stampa	Venezia : Marsilio editori, 1990
ISBN	88-317-5218-9
Descrizione fisica	LII, 405 p. ; 22 cm
Collana	Saggi Marsilio , Storia e scienze sociali
Disciplina	330.945
Collocazione	330-D/11
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910495762503321
Autore	Bois Catherine
Titolo	Un langage investi : Rhétorique et poésie lyrique dans le long xviiiè siècle britannique // Catherine Bois
Pubbl/distr/stampa	Lyon : , : Presses universitaires de Lyon, , 2020
ISBN	2-7297-1206-2
Descrizione fisica	1 online resource (424 pages)

Soggetti

Literature, British Isles
 lyrisme
 romantisme
 empirisme
 Aristote
 rhétorique
 langage
 passions
 affect
 Longin
 Edmund Burke
 William Wordsworth
 Thomas Gray
 William Blake

William Collins
Anne Finch
Lady Montaigu

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Dans la seconde moitié du xviii^e siècle, en Grande-Bretagne, sous l'influence des travaux des philosophes empiristes et des théoriciens du sublime, une partie de l'ancienne rhétorique se recompose, à travers le questionnement des figures, en une nouvelle « poétique des passions » de laquelle sortira le « premier romantisme ». Pour comprendre cette évolution, Catherine Bois nous fait voir les connexions denses et complexes qui, dans les textes littéraires et critiques, lient langage, raison et passion en un réseau où se réarticulent des enjeux rhétoriques essentiels depuis l'Antiquité. Pour elle, le langage lyrique investi par l'affect conserve, tout en les modifiant, certains usages et principes de la rhétorique générale. Organisé chronologiquement, l'ouvrage présente les sources théoriques de l'analyse, puis les confronte aux œuvres poétiques de Thomas Gray, William Collins, William Blake, William Wordsworth, et de plusieurs poétesses britanniques du XVIII^e siècle.
