

1. Record Nr.	UNINA9910495762503321
Autore	Bois Catherine
Titolo	Un langage investi : Rhétorique et poésie lyrique dans le long xviii ^e siècle britannique // Catherine Bois
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2020 Lyon : , : Presses universitaires de Lyon, , 2020
ISBN	2-7297-1206-2
Descrizione fisica	1 online resource (424 pages)
Collana	Esthétique et représentation : monde anglophone (XVIII ^e -XIX ^e siècles)
Soggetti	Literature, British Isles lyrisme romantisme empirisme Aristote rhétorique langage passions affect Longin Edmund Burke William Wordsworth Thomas Gray William Blake William Collins Anne Finch Lady Montaigu
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans la seconde moitié du xviii ^e siècle, en Grande-Bretagne, sous l'influence des travaux des philosophes empiristes et des théoriciens du sublime, une partie de l'ancienne rhétorique se recompose, à travers le

questionnement des figures, en une nouvelle « poétique des passions » de laquelle sortira le « premier romantisme ». Pour comprendre cette évolution, Catherine Bois nous fait voir les connexions denses et complexes qui, dans les textes littéraires et critiques, lient langage, raison et passion en un réseau où se réarticulent des enjeux rhétoriques essentiels depuis l'Antiquité. Pour elle, le langage lyrique investi par l'affect conserve, tout en les modifiant, certains usages et principes de la rhétorique générale. Organisé chronologiquement, l'ouvrage présente les sources théoriques de l'analyse, puis les confronte aux œuvres poétiques de Thomas Gray, William Collins, William Blake, William Wordsworth, et de plusieurs poétesses britanniques du XVIIIe siècle.
