

1. Record Nr.	UNINA9910495762403321
Autore	Águeda Garcia-Garrido Manuela
Titolo	Les catéchismes et les littératures chrétiennes pour l'enfance en Europe // Mariella Colin
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2021
ISBN	979-1-03-000685-8
Descrizione fisica	1 online resource (326 p.)
Collana	Études sur le Livre de Jeunesse
Altri autori (Persone)	Anne DelcroixStéphanie BoulaireCécile CavarzereMarco ColinJean-Noël ColinMariella DouglasVirginie FinetBéatrice FrancoMarie JahierBernard Leroy du CardonnoyÉric LévêqueMathilde MartinPhilippe MollardNicolas NivièreAntoine PaulJean-Marie PizzigoniFrancesca Semenoff-Tian-Chansky-BaïdineIrène ThorntonSara
Soggetti	Religion History Literature catholicisme protestantisme histoire des religions littérature de jeunesse catéchisme
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Cet ouvrage met en regard, dans l'Europe catholique, protestante et orthodoxe, les catéchismes avec les littératures d'inspiration chrétienne destinées à l'enfance, en suivant un parcours chronologique et cartographique qui va des textes de la Réforme et de la Contre-réforme jusqu'aux ouvrages littéraires du xixe et du xxe siècle. Son originalité réside dans cette approche comparatiste et interdisciplinaire, qui a ouvert un dialogue fécond entre les historiens des religions et les spécialistes de littérature de jeunesse. Il met en perspective le rôle des catéchismes avec la naissance et le développement d'une production pour l'enfance, dont l'évolution a varié selon les confessions et les pays. Des genres et des formes multiples, dont le volume offre un riche panorama (hagiographies, biographies pieuses, fictions moralisatrices, romans, traductions et adaptations) ont été mis au service d'un dessein d'édification et d'apologétique, notamment en France et dans les pays de confession catholique ; l'ouvrage met en relation des textes très divers, qui empruntent les codes de la fiction et de l'écriture littéraire (choix énonciatifs, narration, fictionnalisation, utilisation de l'image). Dans un contexte européen, on rencontre aussi d'authentiques écrivains, auteurs d'œuvres animées par une pensée religieuse, qui se distinguent par l'invention romanesque et l'originalité de l'écriture.