

1. Record Nr.	UNINA9910495760503321
Autore	Barbu Daniel
Titolo	Naissance de l'idolâtrie : Image, identité, religion / Daniel Barbu
Pubbl/distr/stampa	Liège, : Presses universitaires de Liège, 2020
ISBN	979-1-03-656074-3
Descrizione fisica	1 online resource (312 p.)
Soggetti	Religion History science des religions
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>« Idolâtrie » est un terme dépréciatif qui sert à désigner les cultes des faux dieux en face d'un dieu considéré comme unique et véritable. Plongeant ses racines dans les réflexions antiques sur la religion des « autres », cette notion se trouve au coeur des débats qui, des Pères de l'Église aux explorateurs modernes, interrogent la diversité des cultes et des pratiques religieuses. Au fil des siècles, cette catégorie polémique a fabriqué l'altérité tout en reléguant l'« autre », le « païen », le « sauvage », l'« hérétique », l'« ignorant », du côté de l'erreur et de l'aberration. La notion d'idolâtrie condamne comme fausse la religion de l'« autre », voire lui refuse la qualité même de religion. Cette histoire, où les « sauvages » du Nouveau Monde rejoignent les peuples de l'Antiquité, annonce l'émergence d'une véritable science des religions. Ce livre retrace la naissance de « l'idolâtrie » au croisement des réflexions juives et grecques sur l'image, les origines de la culture et la diversité religieuse. Des débats grecs sur l'anthropomorphisme à la critique des « idoles » dans le judaïsme ancien, il explore les fondements antiques d'une histoire comparée des religions.</p>