

1. Record Nr.	UNINA9910495759903321
Autore	Aubry Céline
Titolo	Fabula agitū : Pratiques théâtrales, oralisation et didactique des langues et cultures de l'Antiquité / Malika Bastin-Hammou, Filippo Fonio, Pascale Paré-Rey
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2019
ISBN	2377470858
Descrizione fisica	1 online resource (316 p.)
Collana	Didaskein
Altri autori (Persone)	BaudouEstelle BonandiniAlice CapponiMatteo Dell'OroFrancesca EhlPatricia FerrandMathieu FonioFilippo MartinotCaroline NicolasChristian NoelAnne-Sophie <1982-> PuccioFrancesco RicoChristophe Rollinat-LevasseurEve-Marie Bastin-HammouMalika Pare-ReyPascale
Soggetti	Language & Linguistics Theater théâtre langues anciennes apprentissage didactique des langues
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Cet ouvrage propose de faire état de cette problématique, en adoptant tout d'abord une perspective historique analysant des usages anciens pour présenter ensuite des expérimentations pédagogiques contemporaines diverses. Le volume aborde également les problèmes spécifiques à l'oralisation et pose la question de la prononciation restituée du latin, avant d'exposer deux exemples d'immersion en grec ancien. La dernière étape est celle du passage à la scène des langues et des cultures de l'Antiquité. La réflexion aborde conjointement, tout au long de ces pages, les volets linguistiques et culturels. Les enseignants comme les praticiens de théâtre trouveront également de très nombreuses ressources, dans le livre et en ligne : photos, vidéos, témoignages, séquences pédagogiques illustrant ou complétant le propos. Ainsi, *Fabula agitur* constitue une synthèse critique en même temps qu'une invitation au renouvellement des pratiques d'enseignement des langues anciennes.
