

1. Record Nr.	UNINA9910495758603321
Autore	Guibal Antoine
Titolo	Stendhal biographe / Antoine Guibal
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2020
ISBN	2377472354
Descrizione fisica	1 online resource (198 p.)
Soggetti	Literature (General) autobiographie romantisme littérature française Haydn historiographie Stendhal Rossini journal intime Napoléon écrits personnels grands hommes épitaphe
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La contribution stendhalienne au genre biographique se produit à un moment charnière du XIXe siècle, marqué non seulement par le romantisme naissant, mais également par la formation des sciences historiques et l'émergence du métier d'historien. C'est aussi à cette époque que le genre doublement millénaire de la « vie », qui chantait les louanges de personnalités dont la gloire était consacrée par l'histoire et le temps, laisse progressivement place à la biographie, genre ancré dans l'actualité – parfois la plus immédiate – et qui jouit alors d'un grand engouement. D'où cette tension caractéristique des « vies »

de Stendhal, écrites à divers moments de sa carrière littéraire, et ce choix éclectique d'hommes illustres : Haydn, qui lui permet d'affirmer sa théorie du Beau dans les arts ; Napoléon, dont la « vie » devient une réponse à un libelle anti-bonapartiste ; Rossini, dont le style vivace et le rejet des règles classiques sert la cause romantique de 1823 ; et Stendhal lui-même, alias Henry Brulard, cet individu « bien inconnu » qui souhaiterait se connaître. De par leurs spécificités et leur originalité, ces œuvres mettent en lumière la plasticité d'un genre qui, en cette période mouvementée, s'avère propice à l'expérimentation et à l'innovation, tant dans le style que dans l'usage qui en est fait.
