

1. Record Nr.	UNINA9910495755703321
Autore	Burke Edmund
Titolo	Recherches philosophiques sur l'origine des idées que nous avons du Beau et du Sublime : Première traduction française (1765) de A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful // Edmund Burke
Pubbl/distr/stampa	Montpellier, : Presses universitaires de la Méditerranée, 2020
ISBN	2-36781-427-9
Descrizione fisica	1 online resource (222 p.)
Collana	Collection des littératures
Altri autori (Persone)	TriaireDominique VerdierThierry
Soggetti	Philosophy art esthétique sublime Angleterre XVIIIe siècle
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>En 1757, Edmund Burke publie à Londres A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful ; une deuxième édition paraît deux ans plus tard. La réflexion développée dans l'ouvrage renouvelait l'idée de sublime et allait profondément marquer l'esthétique. Le succès vint rapidement, suscitant la demande d'une traduction en français. Elle fut réalisée en 1765, à partir de la deuxième édition de l'ouvrage de Burke, par l'abbé Louis-Antoine Des François (1728-v. 1800) qui sut prendre contact avec l'auteur pour recueillir ses avis sur son travail. « Tout ce qui est propre, de quelque façon que ce soit, à exciter des idées de douleur et de danger je veux dire tout ce qui est, de quelque manière que ce soit, terrible, épouvantable, ce qui ne roule que sur des objets terribles ou ce qui agit de manière à inspirer de la terreur est une source du sublime, c'est-à-dire qu'il en résulte la plus forte émotion que puisse éprouver l'</p>

esprit. »
