

1. Record Nr.	UNINA9910495754203321
Autore	Barret Sébastien
Titolo	Classer les archives et les bibliothèques : Mise en ordre et raisons classificatoires / Véronique Sarrazin, Patrice Marcilloux, Bénédicte Grailles, Valérie Neveu
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6038-2
Descrizione fisica	1 online resource (246 p.)
Altri autori (Persone)	Blima-BarruMartine Sin DeuffOlivier Le GandonFabien L GraillesBénédicte LatourPatrick LauvernierJulie MarcillouxPatrice NeveuValérie NougaretChristine PassantAlexandre SarrazinVéronique TirardStéphane
Soggetti	History Information Science & Library Science méthodologie archives bibliothèque classification
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Comment les méthodes de classement des fonds et collections documentaires ont-elles évolué dans le temps ? Selon quelle chronologie ? D'une manière autonome ou sous l'effet d'influences

exogènes ? Comment les professionnels accueillent-ils les innovations, voire les modes ? Comment réagissent-ils aux éventuelles concurrences entre systèmes ou, inversement, au consensus dominant ? Leurs choix techniques sont-ils imperméables aux idéologies ou croyances ? Les taxinomies générales ont-elles un impact ? S'il existe des modèles, comment se diffusent-ils ? Quelle est la force des injonctions étatiques ou des prescriptions doctrinales ? Aujourd'hui, à l'ère du Web sémantique et des nouveaux langages documentaires, les logiques classificatoires sont-elles définitivement obsolètes ? Ces questions sont ici explorées sur le temps long, du Moyen Âge à nos jours, et de manière transversale, à la fois dans les bibliothèques et en archives. Outils de combat parfois, stables le plus souvent, échappant aux évidences chronologiques, continûment tendues entre nécessités d'un ordre physique et désir d'un agencement intellectuel, les pratiques de classement demeurent solidement installées au cœur des identités professionnelles des archivistes et des bibliothécaires. Composantes essentielles de leur professionnalité, elles tissent des communautés intertextuelles à partir des collections de livres et fonds d'archives rassemblés en un même lieu, les rendant non seulement exploitables, mais surtout leur conférant élaboration et statut.
