

1. Record Nr.	UNINA9910495753703321
Autore	Aterianus-Owanga Alice
Titolo	Aux sons des mémoires : Musiques, archives et terrain // Alice Aterianus-Owanga, Jorge P. Santiago
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2020
ISBN	2-7297-1161-9
Descrizione fisica	1 online resource (210 p.)
Collana	Nouvelles écritures de l'anthropologie
Altri autori (Persone)	BiyelaFred O IsnartCyril Jewsiewicki-KossBogumil P. SantiagoJorge PourrouquetAnaïs SamsonGuillaume ThibaudJean-Paul Aterianus-OwangaAlice SantiagoJorge P
Soggetti	Anthropology archives musique mémoire sources anthropologie ethnomusicologie historicité usage des archives ethnologie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Comment les musiques et les récits sonores accompagnent-ils la formation des mémoires collectives ? Quelles places occupent-ils au sein de sociétés et de régimes d'historicité pluriels, et comment sont-

ils susceptibles d'y faire archive ? Quelles fonctions jouent alors l'ethnologue, l'ethnomusicologue, l'historien ou le sociologue dans la production et l'utilisation de ces sources ? Les contributions de cet ouvrage explorent ces questionnements, en décrivant la constitution de fonds d'archives, les méthodes de recueil de documents musicaux sur le terrain, et leur usage pour la connaissance des mémoires. À partir d'études de cas ciblées, l'ouvrage interroge la façon dont les acteurs contribuent à la formation, à la circulation et à l'usage de fragments de mémoire voyageant par-delà les lieux et les époques. Il part d'études situées en dehors des territoires précédemment balisés par l'ethnomusicologie de l'Europe et de la France, pour mettre en lumière, dans des aires géographiques différentes, les relations existant entre archives et musiques.
