

1. Record Nr.	UNINA9910495750603321
Autore	Florey Sonya
Titolo	L'engagement littéraire à l'ère néolibérale / Sonya Florey
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2017
ISBN	2-7574-0508-X 2-7574-1772-X
Descrizione fisica	1 online resource (220 p.)
Altri autori (Persone)	MeizozJérôme
Soggetti	French fiction - 20th century - History and criticism French fiction - 21st century - History and criticism Economics in literature Neoliberalism - France Literature and society - France Politics and literature - France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Après l'ère du soupçon, voici l'ère néolibérale, qui met le monde en coupe réglée, l'organise à sa façon, manage les « ressources humaines » comme elle gère matières premières et sources d'énergie. Face à une telle coercition, que peut la littérature ? C'était la question de Sartre dans les années cinquante, c'est à nouveau celle des écrivains contemporains. Évocations du monde du travail, romans d'usine et d'entreprise se multiplient sous la plume de François Bon, Didier Daeninckx, Thierry Beinstingel, Nicolas Bourriaud, Lydie Salvayre, Jean-Charles Massera, Michel Houellebecq... Mais s'agit-il encore d'engagement de la littérature en ce début de xxiè siècle, alors que les idéologies sur lesquelles fonder cet engagement se sont effondrées ? Une œuvre qui parodie le discours néolibéral, qui recourt à la satire ou à l'ironie comme à autant de protestations désenchantées, qui met en scène licenciements et délocalisations sans construire de discours pour en rendre compte, peut-on la dire engagée ? Par delà la définition sartrienne de l'engagement, cet essai convoque le discours économique

et managérial, les théories postmodernes et néolibérales auxquelles s'affronte la littérature actuelle. Il interroge sa manière d'en traiter, ausculte les formes nouvelles inventées à cet effet, et montre comment, entre implication sociale, posture d'auteur et dispositifs inédits, les écrivains inventent les voies d'une nouvelle critique sociale.

---