

1. Record Nr.	UNINA9910495749303321
Autore	Perruchon Véronique
Titolo	André Engel. Œuvre théâtrale / Véronique Perruchon
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2018
ISBN	2-7574-1968-4
Descrizione fisica	1 online resource (304 p.)
Soggetti	Theater théâtre hors les murs scénographie statut du spectateur Internationale Situationniste théâtre et cinéma
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Metteur en scène français atypique, André Engel travaille depuis 1972 pour le théâtre et l'opéra. Venu au théâtre par hasard, il crée d'abord ses spectacles « hors les murs » (haras, usine, hangar) avec une même équipe de création, les dramaturges Bernard Pautrat puis Dominique Muller, le décorateur Nicky Rieti et l'éclairagiste André Diot. Nourri de philosophie allemande et de lectures situationnistes, André Engel a proposé un renouvellement du statut du spectateur. Son œuvre portée par la tentation du cinéma est une aventure théâtrale soutenue par une poésie de l'errance, du voyage et de la dérive. Véritable machine de guerre contre « la société du spectacle », le théâtre est pour lui le lieu et le moyen d'un combat contre le monde aliéné, pour la reconquête de l'authenticité du réel. Étayé par des analyses de spectacles, cet ouvrage biographique vient combler une lacune manifeste dans l'histoire théâtrale du dernier quart du vingtième siècle en faisant place à un de ses artistes majeurs. André Engel, French atypical stage director, has been working since 1972 for theater and opera. As he met the theater's création by chance, he first maked his shows "hors les murs" (riding center, factory, shed) with the same artistique team, the drama

advisors Bernard Pautrat then Dominique Muller, decorator Nicky Rieti
and lighting designer André Diot.
