

1. Record Nr.	UNINA9910495747303321
Titolo	Cultures courtoises en mouvement // sous la direction de Isabelle Arseneau et Francis Gingras
Pubbl/distr/stampa	Montreal, [Quebec, Canada] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2011 ©2011
ISBN	979-1-03-650098-5 2-7606-2709-8
Descrizione fisica	1 online resource (510 p.)
Disciplina	809/.9335430902
Soggetti	Courtly love in literature Literature, Medieval - History and criticism Europa
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Textes presentes lors du XIIIe Congres de la Societe internationale de litterature courtoise tenu a la Grande bibliotheque, Montreal, QC du 25 au 31 juil. 2010. Cf. P. [7].
Nota di bibliografia	Comprend des ref. bibliogr.
Nota di contenuto	Discours et contre-discours de la courtoisie -- La culture courtoise et le livre -- Les langues de la courtoisie.
Sommario/riassunto	Les études regroupées dans cet ouvrage offrent une sélection de contributions parmi les plus représentatives proposées au XIIIe congrès de la Société internationale de littérature courtoise qui s'est tenu à Montréal en 2010. Les axes de recherche reflètent les questions qui ont plus particulièrement occupé les médiévistes depuis la dernière décennie autour des problèmes de transmission et de diffusion, notamment par un retour à la spécificité de la « manuscriture » médiévale : la transmission et la réception de la courtoisie, la culture courtoise et le livre, et les langues de la courtoisie. Ces axes, qui ordonnent aussi la composition du présent livre, correspondent bien à quelques-uns des principaux mouvements critiques qui ont animé les études médiévales depuis le débat autour de la « nouvelle philologie » et de la « nouvelle codicologie ». Par ailleurs, l'étude des rapports entre la langue et la littérature du point de vue de l'histoire culturelle et non strictement de la philologie a offert l'un des points de rencontre les

plus naturels pour le dialogue entre critiques littéraires, philologues et historiens.
