

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910495747003321                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Autore                  | Fasquel Samuel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Titolo                  | Quevedo et la poe tique du burlesque au XVIIe sie cle // Samuel Fasquel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Pubbl/distr/stampa      | Madrid, : Casa de Vela zquez, 2011                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ISBN                    | 84-9096-295-2<br>84-15636-15-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (475 p.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Collana                 | Bibliothe que de la Casa de Vela zquez ; ; 53                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Classificazione         | IO 5805                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Disciplina              | 860                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Soggetti                | Burlesque (Literature) - 17th century - History and criticism<br>Literatura espanola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Lingua di pubblicazione | Francese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Note generali           | Indice.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nota di contenuto       | <p>QUEVEDO ET LA POE TIQUE DU BURLESQUE AU XVIIIE SIE CLE;<br/> JURIDIQUE; TABLE DES MATIE RES; INTRODUCTION; PREMIE RE PARTIE<br/> DANS L'ATELIER DU BOUFFON; I UNE POE TIQUE DU DE TOUR; I. - A LA<br/> RECHERCHE DES PLAISIRS INTERDITS; II. - QUELQUES FORMES DU<br/> CHEMINEMENT INTERPRE TATIF; III. - COMPLEXITE ET DE TOURS; LE<br/> BURLESQUE, UN ART DU DE TOUR; II COOPE RATION TEXTUELLE ET<br/> STRATE GIE DANS LA POE SIE BURLESQUE; I. - SATURATION ET<br/> DISPOSITION MENTALE : LE LECTOR IN RIDICULIS; II. - LE FIL D'ARIANE;<br/> Code et contexte; La lecture induite; La compositio dans le burlesque;<br/> III. - EVIDENTIA ET POE TIQUE DU DE TOUR<br/> E CRIRE ET LIRE LE BURLESQUE. PROPOS CONCLUSIFSDEUXIE ME PARTIE<br/> LES VOIX DE THALIE; III FRAGMENTS D'UN DISCOURS ESTHE TIQUE SUR<br/> LE BURLESQUE; I. - PORTRAIT DU LOCUTEUR BURLESQUE; Un chantre de<br/> la clarte ; L'incompe tence sereine; Le roquet du Parnasse; II. - LE<br/> LOCUTEUR BURLESQUE FACE A LA POE SIE DE TON NOBLE : COMPE<br/> TITION OU COMPENSATION ?; III. - DES MODE LES A IMITER : VERS LA<br/> CONSTITUTION D'UN CANON ?; THALIE, UNE MUSE QUI N'INSPIRE GUE<br/> RE LES THE ORICIENS; IV L'E NONCIATION DANS LE BURLESQUE; I. - LE<br/> MONOLOGUE BURLESQUE; II. - LE DIALOGUE DANS LE BURLESQUE; III. -<br/> L'ORALITE DANS LE DISCOURS<br/> III. - E TUDE D'UNE SATIRE BURLESQUE DE QUEVEDO. RIESGOS DEL<br/> MATRIMONIO EN LOS RUINES CASADOS</p> |

II. - « GEMI A POR LAS CEBOLLAS Y DEJAVA EL MANA » . DE L'INDIGNITE DES BURLAS III. - LA VALORISATION DE LA POE SIE BURLESQUE; Les verba et le delectare; Le docere et la res; UNE DE FINITION ORIGINALE DU BURLESQUE; VII DERRIE RE LE MASQUE DE THALIE; I. - MIMO E GNOME; II. - « ALGO TIENEN DE SEVERO ESAS BURLAS » ; III. - QUEVEDO OU LE BURLESQUE INVESTI; IV. - UN BURLESQUE SANS VERAS ?; Compositions the matiques; Questions proposant deux re ponses possibles sous forme d'alternative; Questions posant un proble me sans proposer de re ponse; QUEVEDO OU LE BURLESQUE MIS AU SERVICE DE LA LECON VIII EXTENSION DU DOMAINE DU BURLESQUEI. - PRE SENCE DE LA FACE TIE DANS LES VERS SE RIEUX; II. - LA FONCTION DES BURLAS DANS LA POE SIE E CRITE EN SESO; III. - EXTENSION DU DOMAINE DU BURLESQUE; LE JOCOSERIO, UNE MODALITE DU BURLESQUE; IX FORMES ET INTERPRE TATIONS DE LA SATIRE BURLESQUE; I. - LES DEHORS DU DISCOURS SATIRIQUE; Les moyens justi. ent la . n; II. - LE SATIRICO-BURLESQUE : QUELQUES PARAMETRES D'INTERPRE TATION; Du choix de la cible; De la fre quence de la face tie; Maroto, « la elociente Tulio » et le « Ta cito Cornelio » , ou les pre dicateurs ridicules

## Sommario/riassunto

La valeur esthetique et ethique reconnue au trait d esprit dans l Espagne du SiA-cle d or modifia en profondeur les formes de la facette litteraire ainsi que son statut artistique. Poesie savante et souvent erudite, poesie oA£ l on rencontre les personnages les plus ridicules mais aussi les heros de la mythologie, poesie oA£ la facette paraAt parfois le disputer A la reflexion contenue, le burlesque doit surprendre un lecteur invite A relever le defi interpretatif lance par le poA-te. Les mille detours empruntes pour formuler le bon mot sont autant d enigmes offertes A la sagacite du lecteur et A sa complicité. Laisser entendre sans tout A fait dire, laisser entrevoir sans montrer directement, surprendre par l obscenite du trait ou sa profondeur constituent autant d objectifs assignes aux poA-tes burlesques du xviie siA-cle. Il existe dans leurs oeuvres un ensemble coherent de procedes qui constituent une veritable poetique, que cet ouvrage entreprend d etablir et d interpreter. Para comprender lo burlesco como fenomeno literario y para ayudar al lector a apreciar versos a menudo oscuros, el autor propone el analisis detallado de un importante numero de composiciones escritas entre 1580 y 1650. Esta obra pretende distinguir la especificidad de lo burlesco: » como podemos afirmar que la poesia burlesca escrita en esta epoca sea diferente de la de periodos anteriores? » Que es lo que la distingue en el campo poetico contemporaneo?