

1. Record Nr.	UNINA9910495745203321
Autore	Dahlhaus Carl
Titolo	Essais sur la Nouvelle Musique / Carl Dahlhaus
Pubbl/distr/stampa	Genève, : Éditions Contrechamps, 2016
ISBN	2-940599-31-9
Descrizione fisica	1 online resource (248 p.)
Altri autori (Persone)	AlbèraPhilippe
Soggetti	Music History musique théorie musicale XXème siècle philosophie esthétique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Ce volume regroupe tous les essais de Carl Dahlhaus sur la Musique Nouvelle publiés entre 1965 et 1971. Ils traitent des problématiques soulevées par la musique de l'après-guerre, sous un angle tantôt technique, tantôt esthétique, tantôt sociologique. Les questions du rythme, du timbre, de la notation, du matériau, de la forme croisent ainsi les concepts d'avant-garde et d'œuvre autonome, les problèmes du sens et du non-sens, de la musique engagée, des genres musicaux... La méthode de ce musicologue aux connaissances encyclopédiques vise à cerner aussi objectivement que possible une notion, une idée, une œuvre ou une tendance tout en les replaçant dans un vaste contexte esthétique et historique. Elle se présente ainsi comme une médiation indispensable entre les œuvres proprement dites, les conceptions qui leur sont liées, et une réception riche de sens. « La réflexion qui s'attache à la musique, ou même à la littérature, n'est aucunement étrangère à la musique : elle en fait partie en tant qu'événement historique, voire en tant qu'objet de perception. Ce qui</p>

se perçoit de la musique dépend, en partie, de ce qu'on a lu à son propos ».
