

1. Record Nr.	UNINA9910495744603321
Autore	Andro-Ueda Makiko
Titolo	Poésie brève et temporalité / Makiko Andro-Ueda, Toshio Takemoto, Jessica Wilker
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2017
ISBN	2-7574-1813-0
Descrizione fisica	1 online resource (154 p.)
Altri autori (Persone)	ChipotDominique DétrieMuriel MarteauFrédéric SandrasMichel SoulierCoraline SuchetMyriam TakemotoToshio WilkerJessica ZoncaVincent Andro-UedaMakiko
Soggetti	Literary Theory & Criticism Poetry poésie moderne et contemporaine brièveté temporalité haïku fragment Criticism, interpretation, etc.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Depuis une vingtaine d'années, on assiste à une vague de parutions consacrées aux rapports entre la poésie brève orientale et les grands poètes occidentaux qui s'inscrivent dans la tradition du « poème-instant » dont la forme la plus connue est le haïku. Le poème bref,

comparé tantôt à la photographie tantôt à l'image de l'éclair, est souvent perçu comme rétif au récit, à la narration : il évoque un instant éphémère, fulgurant et donne à voir un état poétique pur, hors du temps. Pourtant, la temporalité n'est pas absente des poèmes brefs et peut même fonctionner comme un vecteur apte à rapprocher des poètes très différents. Les dix chercheurs dont les études sont rassemblées ici, spécialistes de poésie japonaise et de poésie occidentale, s'intéressent aux liens que le traitement du temps peut tisser entre des poètes japonais et occidentaux, graves ou ludiques, voyageurs ou sédentaires. Over the past two decades, scholars have become increasingly interested in the relationship between short forms of Eastern poetry, with the haiku as its most common expression, and Western poets influenced by the tradition of moment poems. Short poems are often compared with photographs or lightning flashes as they usually focus on the evocation of a passing moment, a mere poetic, timeless state. Yet temporality is an important element in short poems as well and provides an avenue to compare the work of poets who in other respects differ significantly from each other.
