

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISA990001020360203316  |
| Autore                  | TROMBADORI, Antonello  |
| Titolo                  | Diario in pubblico : lettere agli amici de "La Carbonara" / Antonello Trombadori ; a cura di Paolo Franchi e Duccio Trombadori |
| Pubbl/distr/stampa      | Venezia : Marsilio, 2001   |
| ISBN                    | 88-317-7797-1  |
| Descrizione fisica      | 99 p. ; 23 cm  |
| Collana                 | I grilli   |
| Disciplina              | 324.245075   |
| Collocazione            | 324.245 TRO 1 (ISP IV 1057)  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
- 
- |                        |  |
|------------------------|--|
| 2. Record Nr.          | UNINA9910495743103321  |
| Autore                 | Hiepel Claudia   |
| Titolo                 | Willy Brandt et Georges Pompidou : La politique européenne de la France et de l'Allemagne entre crise et renouveau / Claudia Hiepel  |
| Pubbl/distr/stampa     | Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2017   |
| ISBN                   | 2-7574-1253-1<br>2-7574-1457-7   |
| Descrizione fisica     | 1 online resource (316 p.)   |
| Altri autori (Persone) | HiepelClaudia  |
| Soggetti               | History<br>International Relations<br>année de l'Europe (1973)<br>construction européenne<br>crise européenne<br>Communauté européenne<br>relation franco-allemande<br>crise pétrolière<br>crise monétaire<br>Union économique et monétaire<br>achèvement<br>approfondissement |

élargissement (de la CE)  
couple franco-allemand

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Depuis la seconde guerre mondiale, l'histoire des relations franco-allemandes est souvent personnifiée. Dans ce contexte, Willy Brandt et Georges Pompidou restent souvent dans l'ombre de couples plus connus. Alors que Brandt est plutôt associé à la nouvelle Ostpolitik, Pompidou est davantage considéré comme le successeur plutôt effacé du charismatique Président de Gaulle occupé à abandonner des positions gaullistes classiques. L'opinion publique contemporaine jugeait que la politique européenne était à l'arrêt et les études scientifiques parlaient beaucoup «d'euroscélérose» dans les années 1970. L'ouvrage de Claudia Hiepel contredit ces interprétations liées à la politique européenne menée par Brandt et Pompidou. En s'appuyant sur des sources historiques aussi nombreuses que variées, elle développe l'importance des relations bilatérales dans le processus d'intégration pendant cette phase difficile mais décisive. Malgré toutes les difficultés que la construction de l'Europe devait surmonter à cette époque, entre 1969 et 1974 des décisions essentielles ont été prises pour l'avenir des relations franco-allemandes et l'intégration européenne façonnant toujours le visage de la Communauté européenne. L'action de Brandt et de Pompidou est réinterprétée en montrant qu'ils ont joué ce rôle moteur attribué aux relations franco-allemandes. L'ouvrage a reçu les prix «Émile et Aline Mayrisch» et «Willy-Brandt» en 2011 et a été distingué par le prix parlementaire franco-allemand en 2015. Franco-German relations are seen as the driving force behind the European integration process. During the European Community's critical period of upheaval between 1969 and 1974, Willy Brandt and Georges Pompidou became the pacemakers for Europe.