

1. Record Nr.	UNINA9910495742703321
Autore	Levantis Laetitia
Titolo	Venise, un spectacle d'eau et de pierres : Architectures et paysage dans les récits de voyageurs français (1756-1850) / Laetitia Levantis
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2016
ISBN	2-84310-369-X
Descrizione fisica	1 online resource (292 p.)
Soggetti	Architecture History & Archaeology voyageurs français nature paysage architecture thermalisme
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Par le biais de l'examen d'une pluralité de sources, cet ouvrage analyse l'évolution du regard que les voyageurs français portèrent sur l'architecture et sur le paysage vénitien, entre 1756 et 1850. Lentement façonnée par les siècles, la Sérénissime est le produit de l'histoire et le miroir le plus éloquent du passage du temps comme le prouve le curieux dialogue qui s'est peu à peu instauré entre la nature et les vieilles pierres de ses édifices. Comment les voyageurs ont-ils perçu, d'un siècle à l'autre, l'étroite connivence qui se manifeste à Venise entre la nature sauvage et le bâti harmonieux ? Tout en se démarquant de la domination qu'exercent les études littéraires dans le domaine du voyage à Venise, cette étude reconstitue donc les transformations du regard sur l'architecture et analyse le processus de « réévaluation » progressive de l'eau lagunaire, du voyage naturaliste de la fin du XVIIIe siècle, à l'apparition d'un tourisme balnéaire dans la Venise des Habsbourg.

