

1. Record Nr.	UNINA9910495741903321
Autore	Bartók Béla
Titolo	Écrits / Béla Bartók
Pubbl/distr/stampa	Genève, : Éditions Contrechamps, 2016
ISBN	2-940599-37-8
Descrizione fisica	1 online resource (364 p.)
Altri autori (Persone)	AlbèraPhilippe BartókBéla SzendyPeter
Soggetti	Music History compositeurs XXème siècle composition histoire musicologie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les écrits de Béla Bartok (1881-1945), réunis ici pour la première fois dans leur quasi-intégralité en français, abordent de nombreux thèmes : les orientations de la musique nouvelle, la démarche de compositeurs contemporains comme Strauss, Debussy, Schoenberg, Stravinsky, Ravel ou Kodály, la spécificité de la situation hongroise, la présentation de ses propres œuvres, mais aussi les relations entre musique populaire et musique savante, la question de l'atonalité ou celle de la musique mécanique, les problèmes soulevés par le nationalisme et les théories raciales, les rapports de l'art et de l'État... Dans un style sobre et précis, Bartok défend des positions intransigeantes, parfois virulentes, et qui vont toujours droit à l'essentiel, qu'il s'agisse d'essais développés, de prises de position polémiques, ou de critiques musicales comme celles qui témoignent de la situation en Hongrie dans les années vingt. Tous ces documents, dont beaucoup inédits jusqu'à ce jour en France, sont

adossés à l'une des œuvres majeures de la musique du xxe siècle,  
qu'ils contribuent à éclairer.

---