

1. Record Nr.	UNINA9910495741703321
Autore	Auclerc Benoît
Titolo	L'illisibilité en questions : avec Michel Deguy, Jean-Marie Gleize, Christian Prigent, Nathalie Quintane / Bénédicte Gorrillot, Alain Lescart
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2017
ISBN	2-7574-0755-4 2-7574-1816-5
Descrizione fisica	1 online resource (316 p.)
Altri autori (Persone)	BaldrigeWilson Cardonne-ArlyckElisabeth DeguyMichel DissonAgnès FarahAlain FourcautLaurent FrancescoAlessandro De GameJérôme GleizeJean-Marie GorrillotBénédicte JorisPierre KellyVan LinarèsSerge MarchalHugues MetPhilippe Penot-LacassagneOlivier PrigentChristian QuintaneNathalie RincéDominique RodriguezAntonio StoutJohn ThomasJean-Jacques TrudelÉric LescartAlain
Soggetti	French poetry - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Illisible, la poésie française contemporaine » ? Il fallait interroger ce jugement récurrent, afin d'en comprendre les raisons. Pour cela, il était essentiel de convoquer la parole des auteurs. M. Deguy, J.-M. Gleize, C. Prigent et N. Quintane, choisis pour leur diversité esthétique et générationnelle, ont permis de remettre en question(s) cette illisibilité poétique et d'éclairer le quiproquo affectant maintes publications depuis 1968 : les lecteurs demandent encore à la poésie de parler du Monde (extérieur) et d'eux-mêmes (comme êtres de ce Monde), alors qu'elle s'occupe surtout d'interroger la fonction phénoménologique du langage et les conditions de (l'échec de) la communication verbale entre les êtres parlants. Il s'agit de la première étude, en France, convoquant également le point de vue des créateurs et des universitaires, entièrement dévolue au champ poétique français, et proposant de repenser, au plan théorique, la question de l'illisibilité (contemporaine ou pas, poétique ou pas), moins comme une stratégie que comme une dis-lisibilité contrainte, consécutive à la recherche d'alterlisibilités. L'approche retenue est pluridisciplinaire, entre poétique, pragmatique, sémiotique et philosophie. Ce livre s'adresse aux spécialistes de littérature contemporaine comme aux amateurs soucieux de mieux comprendre leur modernité.