

1. Record Nr.	UNINA9910495741503321
Autore	Emmenegger Barbara
Titolo	Conceptualiser l'animation socioculturelle / Bernard Wandeler, Ulrike Armbruster Elatifi
Pubbl/distr/stampa	Genève, : Éditions ies, 2017
ISBN	2-88224-158-5
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Altri autori (Persone)	HafenMartin HugAnnette HusiGregor StäheliReto WillenerAlex WandelerBernard Armbruster ElatifiUlrike
Soggetti	Social Work & Social Policy animation socio-culturelle
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'animation socioculturelle est considérée comme l'un des trois métiers historiques du travail social. Depuis son apparition dans les années 60, la profession cherche à définir ses racines, ses champs d'intervention, ses pratiques et à s'ancrer dans le travail social. Enseignée aujourd'hui à un niveau universitaire axé sur la pratique, l'animation socioculturelle est de plus en plus examinée sous un angle académique. Le présent recueil d'articles - traduit de l'allemand - émane d'enseignants chercheurs de la Haute école de travail social de Lucerne. Les contributions exposent des perceptions et conceptions variées de l'animation socioculturelle et explicitent leur approche théorique du métier. L'intérêt de cette traduction réside indéniablement dans l'audace des enseignants germanophones à nouer un dialogue avec d'autres disciplines (sociologie, culture) et approches (systémique, structuralisme) et à créer ainsi des ancrages théoriques et

méthodologiques novateurs pour le champ. Leurs travaux et réflexions interrogent les racines traditionnelles francophones, ouvrent la voie vers une autre manière de nommer et d'analyser le métier, et enfin créent l'opportunité d'inventions et/ou de confrontations conceptuelles. Il en résulte une compréhension nourrie de l'animation socioculturelle qui ne se limite pas uniquement à la transformation de l'espace de vie mais vise le renforcement de la cohésion sociale et un meilleur vivre ensemble.
