

1. Record Nr.	UNINA9910495739903321
Autore	Akar Philippe
Titolo	Dossier : Des vases pour les Athéniens : vie-ive siècle avant notre ère
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2017
ISBN	2-7132-2611-2
Descrizione fisica	1 online resource (364 p.)
Collana	Mètis
Altri autori (Persone)	EschbachNorbert FornisCésar GhidiniMarisa Tortorelli GiordanoManuela JeammentViolaine Jubier-GalinierCécile LouisAnnick LynchKathleen OsborneRobin PuigMarie-Christine Villanueva SabetaiVictoria StroszeckJutta Verbanck-PiérardAnnie ViscardiGiuseppina Paola WilliamsDyfri
Soggetti	History & Archaeology vases Grèce peinture céramique Antiquité Athènes
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Dossier : Durant les dernières décennies, la clientèle étrangère de la production du Céramique d'Athènes a été au centre des études céramologiques, même iconographiques. Mètis examine les vases peints produits au Céramique que le client athénien a utilisés dans les différentes occasions de son existence : pratiques quotidiennes, rites sociaux, religieux. Le matériel réuni provient exclusivement d'Athènes, de fouilles anciennes ou récentes et de contextes variés : sanctuaires, nécropoles, habitat ou espaces civiques. Il constitue le point de départ pour la construction d'une nouvelle « Cité des Images », édifiée selon une culture visuelle partagée par le potier, le peintre et leur client. Leur relation directe jette quelque clarté sur le processus créateur même, à la croisée du goût et des exigences du client et du savoir technique et de l'imagination créatrice de l'artisan. Varia : Eschatologie orphico-pythagoricienne, autorité politique et religieuse, genre et larmes du magistrat romain, iconographie et drames satyriques (Prométhée et Pandora), récit autobiographique (Schliemann).
