

1. Record Nr.	UNINA9910495735103321
Autore	Guillery Justine
Titolo	Mémoires de Justine Guillery : 1789-1846 / Justine Guillery
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2017
ISBN	2-7535-6560-0
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Altri autori (Persone)	de Weerd-Pilorge Marie-Paule Weerd-Pilorge Marie-Paule de
Soggetti	History mémoires révolution éducation condition de la femme Justine Guillery
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Les Mémoires de Justine Guillery sont le témoignage précieux parce que rare d'une femme née dans les premières heures de la Révolution et que les événements laissent presque sans secours. En dépit de l'aide de sa famille, elle doit faire le difficile et fascinant apprentissage de l'autonomie et pour subvenir à ses besoins, il lui faut enseigner dans des pensionnats et chez des particuliers avant de rejoindre ses frères en Belgique. Ses Mémoires sont ceux d'une vie souvent solitaire, parfois heureuse, toujours riche d'exaltation et d'enthousiasme. Toute une époque renaît ainsi sous sa plume à travers les événements historiques, les portraits familiaux de grands hommes tels que le comte de Saint-Simon ou Augustin Thierry, les portraits d'hommes et de femmes anonymes qui sauront influencer sur son destin ou sa pensée. Justine Guillery livre aussi un témoignage sans concession sur la condition des femmes, sur l'éducation des jeunes filles, sur les milieux qu'elle côtoie. Mais plus que l'histoire d'une vie ou d'une époque, ses Mémoires retracent le parcours d'une pensée au carrefour entre deux siècles et</p>

qui évolue au gré des lectures et des rencontres ; ils sont mieux encore le vibrant témoignage d'une âme en quête d'un amour sublimé, à la recherche d'une spiritualité toujours plus authentique en qui la passion pour la littérature jamais ne se démentira. De la prime jeunesse à la pleine maturité, Justine Guillery laisse ainsi le portrait d'une femme autodidacte et cultivée, éprise d'absolu et encline au rêve, fondamentalement à l'écoute de son temps mais paradoxalement vouée à l'imaginaire.
