

1. Record Nr.	UNINA9910495733903321
Autore	Vargaftig Nadia
Titolo	Des empires en carton : les expositions coloniales au Portugal en en Itale (1918-1940) // Nadia Vargaftig
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2016 Madrid : , : Casa de Velazquez, , 2016
ISBN	84-9096-267-7 84-9096-019-4
Descrizione fisica	1 online resource (x, 344 paginas)
Collana	Bibliothèque de la Casa de Velazquez ; ; 67
Disciplina	325.32
Soggetti	Colonization Colonizacion Imperialism Imperialismo Libros electronicos. Portugal Italy Italia
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye indice.
Sommario/riassunto	Le Portugal et l'Italie, pays vainqueurs de la première guerre mondiale, sortent du conflit avec des projets d'expansion coloniale qui portent essentiellement sur le continent africain. Les réalités internationales et les rapports de force européens ont vite fait de reléguer ces projets au rang des illusions, contribuant à l'installation des régimes fasciste en Italie et salazariste au Portugal, et permettant à ceux-ci de prospérer sur le terreau des victoires mutilées et des nationalismes frustrés. À travers l'étude des expositions nationales, des participations aux expositions internationales et des foires coloniales de l'entre-deux-guerres, cet ouvrage interroge les modalités de production et de réception d'un phénomène ancré dans le xixe siècle occidental. Il prétend ainsi approfondir les connaissances dans le domaine de l'

histoire de la colonisation en réévaluant la place du Portugal et de l'Italie parmi les Empires européens, tout en élargissant l'horizon des exhibition studies, longtemps centrées sur le Nord de l'Europe et des Amériques. Portugal e Italia, países vencedores de la Primera Guerra Mundial, salen del conflicto con proyectos de expansión colonial. La realidad internacional pronto les hace constatar lo ilusorio de dichos proyectos, contribuyendo a la instauración del régimen fascista en Italia y del salazarista en Portugal. Este volumen reevalúa el lugar de ambos países entre los imperios europeos mediante el estudio de su participación en las exposiciones internacionales y en las ferias coloniales del periodo de entreguerras.
