

1. Record Nr.	UNINA9910495733603321
Autore	Ligeti György
Titolo	Neuf essais sur la musique / György Ligeti
Pubbl/distr/stampa	Genève, : Éditions Contrechamps, 2016
ISBN	2-940599-47-5
Descrizione fisica	1 online resource (208 p.)
Altri autori (Persone)	AlbèraPhilippe
Soggetti	Music History compositeurs musique XXème siècle musicologie musique contemporaine
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Ces Neuf essais sur la musique ont été choisis par le compositeur parmi une grande quantité de textes liés à son activité créatrice : ils ont été choisis en fonction de l'éventail de leurs préoccupations et de leur pertinence théorique, et ils couvrent une période allant de 1957 à 1991. Par l'originalité et la profondeur de leurs propos, ils représentent une contribution majeure à la réflexion sur la musique de notre temps. Ils abordent les différentes dimensions du phénomène musical et les différents aspects de la pensée compositionnelle, de la dissonance chez Mozart jusqu'aux problématiques de la musique électronique, de l'harmonie chez Webern ou de l'automatisme sériel chez Boulez jusqu'à une conception renouvelée de la forme, du langage et de la notation. À partir de ces différents sujets, Ligeti parvient à une synthèse, à un élargissement et à un dépassement des catégories de pensée élaborées durant les années cinquante, avec un esprit ouvert et résolument non dogmatique, qui s'accompagne d'une rigueur extrême. Si les problématiques abordées ici ne se réfèrent pas directement aux œuvres</p>

de Ligeti, elles y renvoient pourtant constamment et en éclairent  
l'arrière-fond conceptuel.

---