

1. Record Nr.	UNINA9910495731903321
Autore	Guyot-Bachy Isabelle
Titolo	La Flandre et les Flamands au miroir des historiens du royaume (xe-xve siècle) / Isabelle Guyot-Bachy
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2017
ISBN	2-7574-1613-8 2-7574-1809-2
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Soggetti	Public opinion - France - History Flanders Historiography Flanders History Flanders Foreign public opinion, French
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	; 1. Variations sur un mariage et deux meurtres (IXe-XIe siècle) -- Les deux premiers Baudouin et l'affaire de Saint-Vaast -- Les Annales de Saint-Vaast et de Saint-Bertin : une information directe et circonstanciée -- Flodoard de Reims et les trois premiers comtes de Flandre -- Arnoul de Flandre et le meurtre de Guillaume Longue Epée -- Richer de Reims, une relecture épique de l'œuvre de Flodoard -- Raoul Glaber ou le détournement du récit de Flodoard -- Les Flamands et leurs comtes dans la construction identitaire normande -- Dudon de Saint-Quentin, à l'origine d'un récit fondateur -- Guillaume de Jumièges, une lecture plus monastique -- Guillaume de Poitiers, biographe de Guillaume le Conquérant -- ; 2. Des comtes puissants au prisme d'une histoire instrumentalisée par les princes -- L'hommage indispensable et marchande d'un vassal puissant -- La protohistoire flamande : des grandes nécropoles à la première instrumentalisation par les comtes -- L'historiographie flamande : circulation et relais -- En Champagne et en Bourgogne, au détour des chroniques universelles -- Suger, Louis VI et la vengeance du meurtre de Charles le Bon -- Dans l'empire Plantagenet, au service d'un même prince, lectures angevines et normandes -- Dans les chroniques angevines, un souvenir

efface -- En Normandie : reception de la matiere flamande et attention au devenir du comte -- ; 3. La Flandre vaincue dans l'historiographie triomphante du XIIIe siecle -- Bouvines, premices et lendemains -- Premiers echos et ebauche d'un recit officiel -- Aux frontieres de la Flandre -- Dans le vieux domaine capetien : Rigord et Guillaume le Breton -- Les regions nouvellement conquises, entre repli et integration -- Moines, chanoines, freres : incubation et mise en reseau du discours historique -- De Laon a Auxerre, les chanoines de Premontre -- Les cisterciens : Helinand de Froidmont et Aubri de Trois-Fontaines -- De la domination subie a la rupture du serment vassalique (1244-1297/1300) -- La querelle des Dampierre et des Avesnes (1244-1278) -- Gui de Dampierre et Philippe le Bel: mise en place d'un conflit majeur -- Les progres d'une histoire commune -- Les dominicains et la fondation du comte de Flandre -- Des anciennes possessions des Plantagenet a l'apanage d'Alphonse de Poitiers -- Sur les marches du domaine royal : le menestrel de Reims et Geoffroi de Courlon -- A Saint-Denis, d'une Flandre sans passe a la reflexion sur la question flamande -- ; 4. De Courtrai a Roosebeke -- De Courtrai au debut du conflit franco-anglais : l'omnipresence de la question flamande -- Progres de l'histoire du royaume, perception "en creux" de la question flamande -- Dans la partie septentrionale du royaume, deux generations sous le choc de Courtrai (1302-1340) -- quand l'evenement suscite l'ecriture de l'histoire -- Un interet entretenu par la victoire de Cassel -- Au-dela de la production parisienne et dionysienne -- Un dominicain meridional entre mission diplomatique et ecriture de l'histoire -- A Saint-Martin de Tournai, un ferme partisan du roi et de la paix -- Le conflit franco-anglais : un nouveau contexte -- De nouveau a Saint-Denis, 4 la veille de Poitiers -- Quelques textes isoles composees apres Poitiers

Lecture officielle de l'histoire immediate : la Chronique des regnes de Jean II et Charles V -- Autres textes de la fin du XIV siecle : un vif interet pour la question flamande -- ; 5. Sur les chantiers de la renovation de l'histoire -- Histoires "developpees", entre histoire universelle, histoire du royaume et histoire du pays natal -- Michel Pintoin, la Chronique de France et la Chronique du regne de Charles VI -- Aymeri de Peyrac et la Chronique des rois de France, des comtes de Toulouse et des abbés de Moissac -- La Chronographia regum Francorum -- L'historiographie normande -- Froissart et le "bestournement" du monde -- Les abreges et la litterature historico-polemique -- L'histoire promue par les cours princieres : les exemples bretons et fuxeens -- Sous la dynastie Montfort, la naissance de l'historiographie bretonne -- Dans la principaute de Foix -- Les renovateurs de l'histoire de France -- ; 6. Construction et deconstruction d'une histoire canonique de la France -- De l'histoire parfaite a la veille de la Revolution -- Dans la seconde moitie du XVIe siecle, les fruits de la nouvelle erudition -- Des "artisans de gloire" a la remise en cause pre-revolutionnaire -- Les Histoires de France de Michelet et de Lavissee -- La Flandre et les Flamands "enseignes" : les manuels scolaires (1830-1914).

## Sommario/riassunto

"Quel role jouerent les Flamands dans la naissance de la "nation France" ? Que savait de Bouvines, Courtrai, Cassel ou Roosebeke, marqueurs memoriels de cinq siecles d'histoire entre le comte de Flandre et le royaume de France, le clerc breton ou le noble provençal ? Que disait-on en Normandie ou en Auvergne, de la Flandre, des Flamands, de leur identite mais aussi de leur appartenance au royaume ? Les Francais ou tout au moins leurs elites partageaient-ils avec le roi et avec ceux qui gravitaient a l'ombre de son pouvoir une perception commune de cette "question flamande" qui, des Carolingiens aux Valois, fut recurrente et

souvent brulante ? Le recit que l'on poursuit ici est moins celui des evenements tels qu'ils se sont deroules, que celui de la construction "imaginee" du passe qu'offrent les chroniques medievals et, a leur suite a partir du XVIe siecle, une grande variete de textes dont l'ambition fut de raconter a un public appele peu a peu a former une nation une "histoire de France par la memoire".

---

--Page 4 of cover.