

1. Record Nr.	UNINA9910495731903321
Autore	Guyot-Bachy Isabelle
Titolo	La Flandre et les Flamands au miroir des historiens du royaume (xe-xve siècle) / Isabelle Guyot-Bachy
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2017
ISBN	2-7574-1613-8 2-7574-1809-2
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Soggetti	Public opinion - France - History Flanders Historiography Flanders History Flanders Foreign public opinion, French
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	; 1. Variations sur un mariage et deux meurtres (IXe-XIe siecle) -- Les deux premiers Baudouin et l'affaire de Saint-Vaast -- Les Annales de Saint-Vaast et de Saint-Bertin : une information directe et circonstanciée -- Flooard de Reims et les trois premiers comtes de Flandre -- Arnoul de Flandre et le meurtre de Guillaume Longue Epee -- Richer de Reims, une relecture épique de l'oeuvre de Flooard -- Raoul Glaber ou le détournement du récit de Flooard -- Les Flamands et leurs comtes dans la construction identitaire normande -- Dudon de Saint-Quentin, à l'origine d'un récit fondateur -- Guillaume de Jumieges, une lecture plus monastique -- Guillaume de Poitiers, biographe de Guillaume le Conquerant -- ; 2. Des comtes puissants au prisme d'une histoire instrumentalisée par les princes -- L'hommage indispensable et marchande d'un vassal puissant -- La protohistoire flamande : des grandes nécropoles à la première instrumentalisation par les comtes -- L'historiographie flamande : circulation et relais -- En Champagne et en Bourgogne, au détour des chroniques universelles -- Suger, Louis VI et la vengeance du meurtre de Charles le Bon -- Dans l'empire Plantagenet, au service d'un même prince, lectures angevines et normandes -- Dans les chroniques angevines, un souvenir

efface -- En Normandie : reception de la matière flamande et attention au devenir du comte -- ; 3. La Flandre vaincue dans l'histoire triomphante du XIII^e siècle -- Bouvines, premices et lendemains -- Premiers échos et ébauche d'un récit officiel -- Aux frontières de la Flandre -- Dans le vieux domaine capétien : Rigord et Guillaume le Breton -- Les régions nouvellement conquises, entre repli et intégration -- Moines, chanoines, frères : incubation et mise en réseau du discours historique -- De Laon à Auxerre, les chanoines de Premontre -- Les cisterciens : Hélinard de Froidmont et Aubri de Trois-Fontaines -- De la domination subie à la rupture du serment vassalique (1244-1297/1300) -- La querelle des Dampierre et des Avesnes (1244-1278) -- Gui de Dampierre et Philippe le Bel : mise en place d'un conflit majeur -- Les progrès d'une histoire commune -- Les dominicains et la fondation du comté de Flandre -- Des anciennes possessions des Plantagenet à l'apanage d'Alphonse de Poitiers -- Sur les marches du domaine royal : le menestrel de Reims et Geoffroi de Courlon -- À Saint-Denis, d'une Flandre sans passe à la réflexion sur la question flamande -- ; 4. De Courtrai à Roosebeke -- De Courtrai au début du conflit franco-anglais : l'omniprésence de la question flamande -- Progrès de l'histoire du royaume, perception "en creux" de la question flamande -- Dans la partie septentrionale du royaume, deux générations sous le choc de Courtrai (1302-1340) -- quand l'événement suscite l'écriture de l'histoire -- Un intérêt entretenu par la victoire de Cassel -- Au-delà de la production parisienne et dionysienne -- Un dominicain méridional entre mission diplomatique et écriture de l'histoire -- À Saint-Martin de Tournai, un ferme partisan du roi et de la paix -- Le conflit franco-anglais : un nouveau contexte -- De nouveau à Saint-Denis, 4 la veille de Poitiers -- Quelques textes isolés composés après Poitiers

Lecture officielle de l'histoire immédiate : la Chronique des règnes de Jean II et Charles V -- Autres textes de la fin du XIV^e siècle : un vif intérêt pour la question flamande -- ; 5. Sur les chantiers de la rénovation de l'histoire -- Histoires "développées", entre histoire universelle, histoire du royaume et histoire du pays natal -- Michel Pintoin, la Chronique de France et la Chronique du règne de Charles VI -- Aymeri de Peyrac et la Chronique des rois de France, des comtes de Toulouse et des abbés de Moissac -- La Chronographia regum Francorum -- L'histoire normande -- Froissart et le "bestournement" du monde -- Les abrégés et la littérature historico-polemique -- L'histoire promue par les cours princiers : les exemples bretons et fuxéens -- Sous la dynastie Montfort, la naissance de l'histoire bretonne -- Dans la principauté de Foix -- Les renovateurs de l'histoire de France -- ; 6. Construction et déconstruction d'une histoire canonique de la France -- De l'histoire parfaite à la veille de la Révolution -- Dans la seconde moitié du XVII^e siècle, les fruits de la nouvelle erudition -- Des "artisans de gloire" à la remise en cause pré-révolutionnaire -- Les Histoires de France de Michelet et de Lavisde -- La Flandre et les Flamands "enseignes" : les manuels scolaires (1830-1914).

Sommario/riassunto

"Quel rôle jouèrent les Flamands dans la naissance de la "nation France" ? Que savait de Bouvines, Courtrai, Cassel ou Roosebeke, marqueurs mémoirels de cinq siècles d'histoire entre le comté de Flandre et le royaume de France, le clerc breton ou le noble provençal ? Que disait-on en Normandie ou en Auvergne, de la Flandre, des Flamands, de leur identité mais aussi de leur appartenance au royaume ? Les Français ou tout au moins leurs élites partageaient-ils avec le roi et avec ceux qui gravitaient à l'ombre de son pouvoir une perception commune de cette "question flamande" qui, des Carolingiens aux Valois, fut récurrente et

souvent brulante ? Le recit que l'on poursuit ici est moins celui des evenements tels qu'ils se sont deroules, que celui de la construction "imaginee" du passe qu'offrent les chroniques medievales et, a leur suite a partir du XVIe siecle, une grande variete de textes dont l'ambition fut de raconter a un public appele peu a peu a former une nation une "histoire de France par la memoire"."--Page 4 of cover.
