

1. Record Nr.	UNINA9910495730403321
Autore	Le Guellec Maud
Titolo	Presee et culture dans l'espagne des lumieres // Maud Le Guellec
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2016 Madrid : , : Casa de Velazquez, , 2016
ISBN	84-9096-294-4 84-9096-038-0
Descrizione fisica	1 online resource (vi, 430 paginas)
Collana	Bibliotheque de la Casa de Velazquez ; ; 66
Disciplina	070.946
Soggetti	Press - Spain - History - 18th century Prensa - Espana - Historia - S XVIII Communication and culture Comunicacion y cultura Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye indice.
Sommario/riassunto	Cet ouvrage présente l'analyse formelle et structurelle de la presse culturelle espagnole au cours de son premier siècle d'existence. Il retrace l'évolution que connaît celle-ci de 1737 à 1808 et établit la part d'originalité dont elle fait preuve, à la fois comme pratique sociale et comme genre littéraire. Sont ainsi considérés le rapport de la presse au temps et à l'objet journal : la manière qu'ont les périodiques d'appréhender les événements qui ponctuent le quotidien de leur ville de parution, les caractéristiques graphiques des numéros dont ils sont composés ; son système énonciatif : les voix qui apparaissent au fil des pages, leur mise en relation et la manière dont elles s'affirment ; les modalités d'écriture à travers lesquelles se donnent à voir articles historiques et réflexions morales, journaux critiques et de vulgarisation ; les objectifs que prétendent remplir les journalistes, enfin, et la logique interne qui en découle. Esta obra presenta el análisis formal y estructural de la prensa cultural española durante su primer siglo de existencia. Traza su evolución de 1737 a 1808 y determina cuál es su

parte de originalidad como práctica social y como género. Se tratan así la relación de la prensa con el día a día de su entorno y con los periódicos como objeto gráfico, su sistema enunciativo, las modalidades de escritura, los objetivos de los periodistas y la lógica interna que se extrae de ellos.
